CULTURES
DE
LOUIS VAN HOUTTE,
FOURNISSEUR DU ROI,
Éditeur de la FLORE DES SERRES ET DES JARDINS DE L'EUROPE, etc.
à GAND (BELGIQUE).

☞ *Pour toute commande de plantes qui se trouvent au présent Catalogue, il suffit d'indiquer le nom du genre et les numéros d'ordre.*

AZALÉES RUSTIQUES DE GAND,

COURONNÉES AUX EXPOSITIONS INTERNATIONALES D'ANVERS, DE BRUXELLES, DE GAND, etc., toutes de forme et de coloris hors ligne et très-florifères.

DISPONIBLES DE LA MI-SEPTEMBRE JUSQU'EN MARS.

VARIÉTÉS D'ÉLITE A FLEURS SIMPLES.

Plantes buissonnées en boutons.

Chaque variété au choix de l'amateur.	2	francs.
12 belles variétés à mon choix.	20	»
25 — —	40	»
50 — —	75	»
Variétés de semis sans noms, de 4 à 5 ans, plantes fortement buissonnées, en boutons, *pièce* . .	1 à 2	»
les douze .	10 à 20	»

N° d'ordre.

4. **Hilarissima.** Bouquet de fleurs moyennes blanches ombrées de rose lilacé et maculées de jaune.
14. **Gloria mundi.** Très-gros bouquet de très-grandes fleurs vermillon, lobes supérieurs maculés de jaune abricot.
28. **Decus hortorum.** Très-gros bouquet de très-grandes fleurs rouge saumoné maculé de jaune de chrome et bordé de rouge sang.
75. **Ardentissima.** Gros bouquet de très-grandes fleurs vermillon foncé, centre très-vif.
141. **Souvenir de Royghem.** Gros bouquet de très-grandes fleurs rose vif, lobes supérieurs maculés de jaune canari.
150. **Prince Henri des Pays-Bas.** Gros bouquet de grandes fleurs rouge sang foncé.
151. **Guillaume II.** Très-gros bouquet de très-grandes fleurs orange clair maculé d'orange très-foncé, extrémités des lobes blanches.
152. **Triomphe de Royghem.** Gros bouquet de fleurs moyennes orange saumoné maculé de jaune d'or.
153. **Queen Victoria.** Bouquet de grandes fleurs rose magenta ombré de blanc et maculé d'orange.
154. **Marie Dorothée.** Gros bouquet de fleurs moyennes blanc rosé bordé de rose vif, lobes supérieurs maculés de jaune citron.
155. **Florentine.** Gros bouquet de grandes fleurs jaune nankin clair légèrement saumoné, maculé de jaune d'ocre.
156. **Grand-Duc de Luxembourg.** Bouquet moyen de grandes fleurs rouge très-foncé légèrement maculé d'orange.
157. **Quadricolor.** Gros bouquet de fleurs moyennes orange et rouge saumon maculés de vert.
158. **Admiraal Ruyter.** Gros bouquet de grandes fleurs rouge sang légèrement maculé d'orange.
159. **Minerve.** Gros bouquet de grandes fleurs rose saumoné fortement maculé d'orange vif.

N° d'ordre.

160. **Van Dyck.** Bouquet moyen de fleurs moyennes rouge sang.
161. **Rubens.** Gros bouquet de fleurs moyennes rose aurore fortement maculé de jaune d'or.
164. **Rosalie.** Gros bouquet de grandes fleurs rose saumoné vif maculé d'orange.
165. **Gloire de Louis Verschaffelt.** Petit bouquet de fleurs moyennes cramoisies maculées de jaune.
166. **Sully.** Gros bouquet de grandes fleurs oranges ombrées de rouge saumon, passant à l'orange vif.
167. **Princesse d'Orange.** Bouquet moyen de grandes fleurs orange clair maculé de jaune d'or.
168. **Perle du printemps.** Bouquet moyen de fleurs moyennes rose violacé légèrement maculé de jaune rouille.
170. **Général Chassé.** Bouquet moyen de fleurs moyennes rouge sang foncé maculé d'orange.
171. **Jules César.** Gros bouquet de grandes fleurs cramoisi foncé maculé de jaune safran.
172. **Souvenir de Mortier.** Gros bouquet de fleurs moyennes vermillon maculé de jaune gomme-gutte.
173. **Bronze unique.** Bouquet moyen de grandes fleurs rouge sang maculé de vermillon.
174. **Gloire d'Hippolyte.** Très-gros bouquet de grandes fleurs rose saumoné nuancé de jaune pâle et maculé de jaune d'or.
175. **Rosea lineata.** Très-gros bouquet de grandes fleurs rose lilacé maculé de jaune de chrome.
176. **Cuprea grandiflora.** Gros bouquet de grandes fleurs rose saumoné maculé de jaune d'œuf.
177. **Mad. Malibran.** Très-gros bouquet de fleurs moyennes rose tendre passant au blanc crème, maculé de jaune d'or.
178. **Wilhelmine.** Très-gros bouquet de très-grandes fleurs rouge saumon ombré d'orange, lobes supérieurs jaune d'or.
184. **Reine Louise.** Bouquet de grandes fleurs rouge carminé maculé de jaune d'or.
186. **Ambroisie.** Gros bouquet de fleurs moyennes orange vermillonné maculé de jaune.
187. **Aurantiaca elegans.** Bouquet moyen de grandes fleurs rouge orangé maculé de jaune d'or.
190. **Adolphine.** Bouquet de fleurs jaune citron maculé de jaune plus foncé.
194. **Antoinette.** Gros bouquet de fleurs moyennes rouge vif maculé de jaune gomme-gutte.
196. **Gloriosa perfecta.** Gros bouquet de grandes fleurs rouge cuivre maculé de jaune d'or.
217. **Marie Verschaffelt.** Énorme bouquet de fleurs blanches et rouges.
218. **Grandeur triomphante.** Bouquet moyen de grandes fleurs amarante foncé nuancé d'orange.
219. **Bijou des amateurs.** Gros bouquet de très-grandes fleurs roses nuancées de jaune.
221. **Mad. Gustave Guilmot.** Très-gros bouquet de fleurs moyennes rose clair nuancé de rouge sang et maculé de jaune pâle.
222. **Heureuse surprise.** Très-gros bouquet de grandes fleurs blanc de lait nuancé de rose et maculé de jaune nankin foncé.
223. **Imperatrix.** Gros bouquet de fleurs moyennes jaune nankin ombré de rouge saumon.
225. **Gloire de Belgique.** Très-gros bouquet de grandes fleurs rose incarnat nuancé de blanc et maculé de jaune safran.
226. **Imperator.** Gros bouquet de fleurs moyennes saumon vif fortement maculé de jaune.
227. **Gloire d'un parterre.** Gros bouquet de grandes fleurs carnées, lobes supérieurs jaunes.
228. **La surprise.** Gros bouquet de grandes fleurs vermillon orangé maculé de jaune safran.
232. **Roi des Belges.** Gros bouquet de grandes fleurs rouge pêche maculé de jaune vif.
233. **Jenny Lind.** Gros bouquet de grandes fleurs rose nankiné, lobes supérieurs jaune d'or.
234. **Remarquable.** Très-gros bouquet de fleurs moyennes rose orangé maculé de jaune.
235. **Beauté céleste.** Bouquet de fleurs rose vif, maculé de jaune.
237. **Adorée.** Très-gros bouquet de fleurs blanc crème.
238. **Aurore de Roygbem.** Gros bouquet de très-grandes fleurs jaune nankin ombré d'orange, lobes supérieurs de même couleur plus foncée.
239. **Belle merveille.** Gros bouquet de grandes fleurs blanc carné, lobes supérieurs jaunes.
240. **Unique.** Gros bouquet de grandes fleurs jaune nankin ombré d'orange, lobes supérieurs jaune d'or.
241. **Excellente.** Bouquet moyen de fleurs blanches, lobes supérieurs jaunes.
242. **Rembrandt.** Gros bouquet de fleurs moyennes cramoisies ombrées de violet.
244. **Amélie.** Gros bouquet de grandes fleurs rouge cinabre reflété d'orange.
250. **Rebecca.** Gros bouquet de grandes fleurs roses, lobes supérieurs maculés de jaune.
252. **Magnificens.** Gros bouquet de fleurs moyennes roses ombrées de blanc et maculées de jaune.
253. **Charlemagne.** Très-gros bouquet de grandes fleurs orange clair maculé d'orange foncé.
255. **Norbert Cornelissen.** Gros bouquet de fleurs moyennes jaune nankin maculé d'orange foncé.

N° d'ordre.

256. **Baron G. Pycke.** Gros bouquet de fleurs moyennes jaune nankin foncé maculé d'orange clair.
257. **J.-B. Van Mons.** Gros bouquet de grandes fleurs rouge saumon maculé de jaune safran.
259. **Formosissima.** Gros bouquet de grandes fleurs jaune nankin clair bordé de rouge saumon, lobes supérieurs maculés de jaune nankin foncé.
260. **Beauté de Flandre.** Bouquet de grandes fleurs rouge saumon maculé de jaune foncé.
261. **Pallidiflora.** Gros bouquet de fleurs moyennes blanc crème bordé de rouge saumon et maculé de jaune nankin clair.
264. **Aureo-rosea.** Bouquet de grandes fleurs oranges ombrées de rouge saumon et maculées de jaune.
265. **Marie de Bourgogne.** Bouquet de grandes fleurs blanc carné maculé de jaune nankin foncé.
267. **Amabilis.** Gros bouquet de grandes fleurs rouge feu maculé d'orange foncé.
268. **Roi des feux.** Gros bouquet de grandes fleurs rouge feu maculé d'orange.
270. **Fanny.** Très-gros bouquet de fleurs jaune nankin maculé d'orange.
271. **Canari.** Gros bouquet de fleurs jaune canari marbré de rouge.
274. **Miniata floribunda.** Gros bouquet de grandes fleurs rouge minium, lobes supérieurs maculés d'orange.
277. **Bouquet de Flore.** Bouquet de fleurs rouge aurore ligné de blanc au milieu des lobes, dont les supérieurs sont maculés d'orange foncé.
300. **Eugénie.** Bouquet de fleurs moyennes rouge sang ombré de cramoisi.
314. **Géant des batailles.** Bouquet de superbes fleurs carmin foncé.
356. **Louis Hellebuyck** (*L. Van Houtte*) (FLORE, XIX, 151). Très-gros bouquet de très-grandes fleur vermillon feu nuancé d'orange, rubané et pointé de blanc pur, maculé de jaune de chrome.
357. **Rose de Flandre** (*L. Van Houtte*). Gros bouquet de grandes fleurs rose vif maculé d'orange vif, le tiers de chaque lobe rubané de blanc pur.
358. **Domenico Scassi** (*L. Van Houtte*). Gros bouquet de très-grandes fleurs rose aurore teinté de blanc, maculé de jaune de chrome, sommet des lobes blanc pur.
359. **Dr Auguste Cambier** (*L. Van Houtte*). Gros bouquet de très-grandes fleurs rouge saumon teinté de violet, maculé d'orange vif.
360. **Fidèle Mechelynck** (*L. Van Houtte*). Gros bouquet de très-grandes fleurs rose aurore nuancé de rouge saumon, maculé de jaune de chrome.
361. **Mad. Alex. Hardy** (*L. Van Houtte*) (FLORE, XIX, 153). Très-gros bouquet de fleurs blanc pur bordé de rouge violacé, lobes supérieurs légèrement maculés de jaune paille.
362. **Auguste Mechelynck** (*L. Van Houtte*). Bouquet moyen de fleurs blanc de lait reflété de rose lilacé, maculé de jaune d'ocre.
363. **Sang de Gendbrugge** (*L. Van Houtte*). Bouquet de fleurs moyennes rouge sang ombré de cramoisi foncé, maculé de rouge feu.
464. **Charles Baumann.** Gros bouquet de fleurs moyennes rouge cerise tacheté d'orange.
465. **Clémence.**
469. **Fama.** Gros bouquet de grandes fleurs cramoisies ombrées de violet.
470. **Flammeola incarnata.** Bouquet de fleurs rose vif ombré de jaune foncé.
474. **Graf Alfred von Niepperg.** Gros bouquet de grandes fleurs rouge saumoné maculé de jaune et dentelé d'écarlate.
475. **Grand monarque.** Bouquet de grandes fleurs rouge saumon ombré d'orange.
479. **Joséphine Klinger.** Gros bouquet de grandes fleurs cramoisies pointillées de taches blanchâtres.
480. **Julda Schipp.** Bouquet de magnifiques fleurs rouge sang.
483. **L'Espérance.** Bouquet de grandes fleurs orange vif maculé d'orange foncé.
484. **Lurida.**
486. **Mathilde.** Gros bouquet de grandes fleurs roses maculées de jaune.
487. **Mélanie.** Bouquet de fleurs rose tendre dentelé de rose vif, maculé de jaune.
488. **Météore.** Bouquet moyen de grandes fleurs rouge vif, maculé de jaune foncé.
489. **Napieri.**

Variétés d'élite à fleurs pleines.

Chaque variété, plante de 5 *à* 10 *branches, en boutons, au choix de l'amateur.* 3 francs
12 *variétés, plantes de* 5 *à* 10 *branches, en boutons, à mon choix* . . . . 25 »

N° d'ordre.

200. **Arethusa** (*Rinz*). Fleurs blanc crème rubané de jaune nankin très-clair.
201. **Bartolo Lazzari** (»). Fleurs incarnates.
202. **Docteur Streiter** (»). Fleurs rose carminé nuancé de blanc, maculé d'orange.
203. **Chromatella** (»). Fleurs jaune clair nuancé de jaune citron.
205. **Heroïne** (»). Fleurs rose tendre lilacé nuancé de chamois et de blanc, tube carmin.
206. **Leibnitz** (»). Fleurs jaune d'œuf ardoisé bordé de carmin.
207. **Maja** (»). Fleurs semi-pleines, rose lilacé nuancé de jaune pâle et maculé de jaune.
208. **Narcissiflora** (»). Fleurs très-pleines, jaune beurre frais.
209. **Ophirie** (»). Grandes fleurs bien pleines, jaune nankin nuancé de rouge saumon.
210. **Rosette** (»). Fleurs rose carminé nuancé de blanc, tube carmin vif.
211. **Graf von Meran** (»). Fleurs blanches légèrement rosées.
216. **Van Houttei flore pleno** (*L. Van Houtte*) (FLORE, XIII, 13). Variété superbe et très-florifère ; très-gros bouquet de grandes fleurs bien pleines, rouge saumon vif maculé de jaune d'or sur les trois lobes supérieurs. — On fait de superbes massifs avec cette dernière variété seule.

Fort buisson d'environ 12 *branches, en boutons ; pièce :* 5 francs. — *Les douze :* 50 francs.

351. **François De Taeye** (*L. Van Houtte*) (FLORE, XIX, 159). Fleurs bien pleines, rose vif.
352. **Louis Blommaert** (*L. Van Houtte*). Fleurs très-pleines, rouge magenta ombré de rose, milieu des lobes ligné de blanc. — *De* 5 *à* 10 *branches, en boutons :* 5 francs.
353. **Bijou de Gendbrugge** (*L. Van Houtte*) (FLORE, XIX, 161). Grandes fleurs très-pleines, parfois entremêlées de fleurs simples, blanc pur bordé de rose vif.
354. **Mina Van Houtte** (*L. Van Houtte*) (FLORE, XIX, 155). Grandes fleurs très-pleines, rose aurore ombré de rouge saumon, milieu des lobes extérieurs rubané de blanc.
355. **Louis A. Van Houtte** (*L. Van Houtte*) (FLORE, XIX, 157). Fleurs vermillon, milieu des lobes rubané d'orange ; variété tout à fait hors ligne.

Variétés diverses.

84. **Diamant** (*L. Van Houtte*) (FLORE, XXI, 133). Fleurs blanches à triple macule rouge cerise ombré de noir. — *De* 1 *à* 2 *branches :* 5 francs.
215. **Magnifica** (*W. Rollisson*) (FLORE, XIII, 31). Fleurs blanches lignées de carmin et maculées d'orange. — *Très-fort exemplaire :* 5 francs.
266. **Guelder Roos.** Très-grandes fleurs orange vif maculé de jaune de chrome. — *De* 5 *à* 10 *branches, en boutons :* 3 francs.
276. **Fritz Quihou** (*Quihou*). Magnifiques fleurs rouge foncé. — *De* 5 *à* 10 *branches, en boutons :* 3 francs.
293. **Sinensis alba grandiflora** (FLORE, XX, 151). Fleurs blanc pur, répandant un arome exquis. — *De* 2 *à* 5 *branches :* 5 francs.
404. **Nancy Waterer** (*Waterer*). Grandes fleurs jaune nankin maculé de jaune plus foncé. — *En boutons :* 3 francs.
411. **Daviesi** (*Isaac Davies*). Grandes fleurs blanches maculées de jaune. — *De* 5 *à* 10 *branches, en boutons :* 2 francs.

AZALEA MOLLIS (Flore, XIX, 177 à 183).

Ces Azalées sont parfaitement rustiques et produisent un très-bel effet en pleine terre, en plein air; leur port est magnifique, leur feuillage est superbe et leurs fleurs sont aussi grandes que celles des Rhododendrons. Ce sont aussi des plantes de premier mérite pour forcer en pots.

Chaque variété au choix de l'amateur, plante de 5 à 10 branches, en boutons . . 5 francs.
12 variétés à mon choix, avec noms, plantes de 5 à 10 branches, en boutons . . 50 »
100 plantes en 12 variétés à mon choix, avec noms, de 5 à 10 branches, en boutons 375 »

N° d'ordre.

326. **Alphonse Lavallée** (*L. Van Houtte*). Orange vif nuancé d'écarlate et maculé de jaune citron.
327. **Baron de Constant Rebecque** (»). Nankin foncé passant au nankin clair, maculé d'orange vif.
328. **Baron Edmond de Rothschild** (»). Rouge minium fortement maculé de jaune d'œuf.
329. **Charles Kékulé** (»). Saumon orangé maculé d'orange foncé, bord des lobes plus clair.
330. **Ch. François Luppis** (»). Rose nuancé de rouge magenta et maculé d'orange.
331. **Chevalier A. de Reali** (»). Jaune paille passant au blanc crème, maculé d'orange.
332. **Comte Papadopoli** (»). Rose aurore nuancé d'orange et maculé d'orange foncé.
333. **Comte de Gomer** (»). Rose vif maculé d'orange.
334. **Comte de Quincey** (»). Jaune clair ombré de jaune d'or et maculé d'orange.
335. **Consul de Cérésole** (»). Rouge clair ombré de rose aurore et maculé d'orange.
336. **Consul Pêcher** (»). Rose vif maculé d'orange foncé.
337. **Dr Léon Vignes** (»). Blanc carné ombré de jaune nankin clair et maculé d'orange.
338. **Ebenezer Pike** (»). Rose aurore maculé d'orange.
339. **Ernest Bach** (»). Rouge saumon très-clair, légèrement ombré d'orange et maculé de vert olivâtre.
340. **Isabelle Van Houtte** (»). Jaune nankin foncé maculé d'orange.
341. **Mad. Caroline Legrelle-Dhanis** (»). Rose teinté de rose aurore au milieu de chaque lobe et maculé d'orange.
342. **Charles Van Wambeke** (»). Orange vif ombré de rose aurore et maculé de jaune.
343. **Arthur de Warelles** (»). Rouge saumon maculé d'orange.
345. **W. E. Gumbleton** (»). Jaune nankin clair maculé de vert olivâtre, milieu des lobes jaune foncé.

Variétés de semis d'AZALEA MOLLIS en beau mélange : on y rencontre les nuances rose, saumon, carmin, orange, jaune paille, jaune de chrome, jaune citron, nankin, etc.

Plantes buissonnées, semis de 3 ans, la plupart en boutons, *les douze* . . . . . 20 francs.
le cent . . . . . 150 »
Fortes plantes pour expositions, couvertes de boutons, ayant environ 40 centimètres de hauteur et 50 centimètres de diamètre . . . *pièce* . . . . . 10 »
Fortes plantes pour expositions, couvertes de boutons, ayant environ 40 centimètres de hauteur et 80 centimètres de diamètre . . . *pièce* . . . . . 25 »

AZALEA INDICA.

DISPONIBLES DE LA MI-SEPTEMBRE JUSQU'EN MARS.

Toutes les nouveautés ci-après désignées ont été couronnées aux expositions d'Anvers, Bruxelles, Gand, Laeken, Liége, Londres, etc.; elles ont été gagnées dans l'Établissement L. VAN HOUTTE par l'habile chef de section François De Taeye.

N° d'ordre.

Nouveautés de 1881.

895. **Baron Killisch von Horn** (*L. Van Houtte*). Variété de premier ordre. Très-grande fleur de 10 centimètres de diamètre, de forme exquise, d'un rose foncé violacé, macule rouge foncé.
Tête moyenne en boutons . . . . . 8 francs.
Forte tête en boutons . . . . . 15 »

N° d'ordre.

900. **Madame J. E. Planchon** (*L. Van Houtte*). Variété très-belle et très-florifère. Fleur grande, à larges lobes, blanche striée et pointillée de rose vif, ornée d'une macule jaune soufre.

Tête moyenne en boutons . . . . . 8 francs.
Forte tête en boutons . . . . . 15 »

901. **Mademoiselle Bertha Frœbel** (*L. Van Houtte*). Variété très-florifère et excellente pour forcer. Fleur très-grande, aplatie, à lobes arrondis, légèrement ondulés, d'un blanc satiné.

Tête moyenne en boutons . . . . . 8 francs.
Forte tête en boutons . . . . . 15 »

Nouveautés de 1880.

790. **M. Joseph Lefebvre** (*L. Van Houtte*). Variété hors ligne. Fleur de forme superbe, blanche flammée de rose.

Tête moyenne en boutons . . . . . 5 francs.
Forte tête en boutons . . . . . 10 »

875. **Marquis de la Puente** (*L. Van Houtte*). Charmante variété florifère. Grande fleur semi-double, bien faite, d'un rouge saumon clair, lobes supérieurs ornés d'une macule pourpre noirâtre sur fond amarante.

Tête moyenne en boutons . . . . . 5 francs.

880. **Mémoire de Louis Van Houtte** (*L. Van Houtte*). Variété de tout premier ordre. Énorme fleur double de 12 centimètres de diamètre, très-bien faite, d'un rose éclatant à reflet bleuâtre, lobes supérieurs ornés d'une macule carmin très-foncé. Ce magnifique gain a obtenu le premier prix de semis à l'exposition internationale de Gand, en 1878.

Tête moyenne en boutons . . . . . 10 francs.
Forte tête en boutons . . . . . 20 »

Nouveautés de 1878.

791. **Madame L. Van Houtte** (*L. Van Houtte*) (FLORE, XXIII, 29). Variété de tout premier ordre, très-florifère. Fleur grande, très-bien faite, bien étalée, du plus suave rose incarnat strié de blanc de neige sur les bords, macule amarante clair sur les trois lobes supérieurs; floraison durant cinq semaines.

Tête moyenne en boutons . . . . . 5 francs.
Forte tête en boutons . . . . . 10 »

799. **Mademoiselle Marie Planchon** (*L. Van Houtte*). Variété de tout premier ordre. Fleur semi-double, bien faite, ondulée sur les bords, du blanc de neige le plus pur. — Cette ravissante Azalée a obtenu un prix à l'exposition de Laeken-Bruxelles, en 1878.

Tête moyenne en boutons . . . . . 3 francs.
Forte tête en boutons . . . . . 6 »

892. **Comte Charles de Kerchove de Denterghem** (*L. Van Houtte*). Variété de tout premier ordre, très-florifère. Grande fleur simple, très-bien faite, ondulée, d'un rose très-clair bordé de blanc, strié et pointillé de carmin, les trois lobes supérieurs ornés d'une macule carmin.

Tête moyenne en boutons . . . . . 3 francs.
Forte tête en boutons . . . . . 6 »

AZALEA INDICA.

VARIÉTÉS D'ÉLITE.

Les prix de la première colonne s'appliquent à des *têtes de moyenne force*, la plupart en boutons ; ceux de la deuxième colonne, à de *fortes têtes*, toutes en boutons.

No d'ordre.		Fr. C.	Fr. C.
12.	**Bernhard Andreas** (*Mardner*). Fleur d'un rose vif, très-double, à lobes disposés en étoile ; variété de grand effet	1 »	1 50
19.	**Criterion** (*Ivery*) (FLORE, VIII, 129). Fleur rose bordée de blanc	1 »	1 50
23.	**Duc de Nassau** (*Mardner*). Très-grande fleur semi-double, à lobes ondulés, rose carminé foncé, large macule rouge feu	1 »	1 50
24.	**Duchesse Adélaïde de Nassau** (*Mardner*). Grande fleur de belle forme, lobes supérieurs amarantes, lobes inférieurs vermillon orangé	1 »	1 50
25.	**Etendard de Flandre** (*D. Vervaene*) (FLORE, XIII, 23). Fleur blanche panachée et pointillée de rose carminé	1 »	1 50
33.	**Gloire de Belgique** (*D. Vervaene*) (FLORE, XIII, 21). Fleur blanche striée, pointillée et mouchetée de rose	1 »	1 50
36.	**Hermine** (*L. Van Houtte*). Charmante fleur en rosette, bien double, d'un blanc de neige rubané de carmin.	1 »	1 50
37.	**Iveryana** (*Ivery*). Fleur rose, souvent bordée et festonnée de blanc sur les bords	1 »	1 50
46.	**Narcissiflora flore pleno** (*Standish*). Fleur d'un blanc crème, double, dans le genre de celle d'un Narcisse, excellente pour bouquets	1 »	1 50
59.	**Roi Léopold** (*Vandercruyssen*). Fleur orange à double macule amarante ; variété de premier ordre, de forme modèle.	1 »	1 50
86.	**Pauline Mardner** (*Mardner*). Grande fleur double, de belle forme, d'un rose vif.	1 »	1 50
91.	**Mad. Ambroise Verschaffelt** (*A. Verschaffelt*). Magnifique fleur blanche lavée de rose et striée de cramoisi	1 »	1 50
103.	**Charles Enke** (*A. Verschaffelt*). Fleur blanche flammée de rose, macule lilas pensée	1 »	1 50
118.	**Flag of Truce** (*F. et A. Smith*). Très-grande fleur blanche, très-double	1 »	2 »
	les douze.	» »	20 »
123.	**Charles Van Eeckhaute** (*L. Van Houtte*). Fleur orange, grande macule amarante violacée se réflétant dans tout l'ensemble, bords ondulés	1 »	» »
128.	**Roi des beautés** (*sic*) (FLORE, XVI, 87). Fleur rose bordée et festonnée de blanc de neige	1 »	1 50
134.	**Reine des Roses** (*D. Vervaene*). Grande fleur rose	1 »	1 50
145.	**Souvenir du Prince Albert** (*J. Verschaffelt*). Grande et belle fleur double, rose vif bordé de blanc pur ; variété tardive.	1 »	1 50
150.	**Antoinette Thelemann** (*Thelemann*). Fleur rouge ponceau foncé vif, macule lilas amarantacé	1 »	1 50
154.	**Mad. Dom. Vervaene** (*D. Vervaene*). Fleur d'un rose grisâtre festonné de blanc, macule lilas	1 »	1 50
157.	**Alba illustrata** (*A. Verschaffelt*). Fleur d'un blanc pur, parfois accidenté de lilas rosé	1 »	1 50
159.	**Vesuvius** (*Veitch*). Grande fleur incarnat orangé sombre, macule amarante	1 »	1 50
161.	**Vittata crispiflora** (*Schulz*). Fleur blanche, irrégulièrement rubanée de rose, macule aspergée de vert clair	1 »	1 50
163.	**Dona Maria** (*Van Coppenolle*). Fleur d'un rose tendre bordé de blanc	1 »	1 50
164.	**Borsig** (*Mardner*). Très-grande et belle fleur d'un blanc pur, à papilles	1 »	2 »
	les douze.	» »	20 »
171.	**Grossfürstin Helene** (*Schulz*). Fleur de forme chiffonnée, orange reflété de rose, macule noirâtre gazée d'amarante.	1 »	1 50
177.	**Rachel von Varnhagen** (*Schulz*). Fleur d'un rose très-vif, macule jaune safran sur les trois lobes supérieurs	1 »	1 50

N° d'ordre.		Fr.	C.	Fr.	C.
184.	**Eugène Mazel** (*D. Vervaene*). Fleur d'un rose saumoné, lobes supérieurs violacés	1	»	1	50
186.	**Reine des Pays-Bas** (*Maenhaut*). Bonne plante de marché à fleur blanc de lait, macule amarante clair barré de lilas	1	»	1	50
192.	**Mad. Paul De Schryver** (*De Schryver*). Fleur double, rouge	1	»	1	50
193.	**Non pareil** (*Vandercruyssen*). Fleur grande, blanche rubanée de rose plus ou moins foncé, macule amarante cramoisie	1	»	1	50
195.	**Bijou de Paris** (*Vandercruyssen*). Grande fleur blanche rubanée de rose saumoné et striolée de rose	1	»	1	50
197.	**Comtesse de Flandre** (*D. Vervaene*). Fleur plate, rose clair	1	»	1	50
201.	**Mad. Vandercruyssen** (*Vandercruyssen*). Grande fleur d'un rose vif, forte macule	1	»	1	50
202.	**Roi de Hollande** (*D. Vervaene*). Grande fleur orange, macule jaune safran	1	»	1	50
203.	**L'éclatant** (*J. Vervaene*). Fleur orange feu, macule amarante	1	»	1	50
212.	**La victoire** (*Vandercruyssen*). Belle fleur d'un orange vernissé, macule orange plus foncé	1	»	1	50
215.	**François De Vos** (*A. Verschaffelt*). Fleur rouge orangé, semi-double	1	»	1	50
228.	**Hermann Seidel** (*Liebig*). Fleur double, à larges divisions bien arrondies et sur deux rangs, d'un rose très-vif reflété de ponceau	1	»	1	50
234.	**Superba** (*Liebig*). Fleur rouge clair très-vif; variété tardive	1	»	1	50
268.	**Bernhard Andreas alba** (*A. Verschaffelt*). Fleur double, blanche.	1	»	2	»
	les douze.	»	»	20	»
425.	**Mad. Desbordes-Valmore** (*L. Van Houtte*). Fleur blanche mouchetée et bâtonnée de saumon et de rose	1	»	1	50
426.	**Président Victor Van den Hecke** (*L. Van Houtte*) (FLORE, XV, 129). Fleur blanche flagellée de rose ponceau.	1	»	1	50
427.	**Punctulata variegata** (*L. Van Houtte*) (FLORE, XVI, 19). Fleur rouge orangé strié et bordé de blanc	1	»	1	50
436.	**Punctulata** (*L. Van Houtte*) (FLORE, XVI, 17). Fleur blanc crème couvert de mouchetures, de stries, de larges flammes rouge cerise	1	»	1	50
443.	**Jean Van Geert** (*L. Van Houtte*). Fleur d'un rose vif vernissé, macule jaune safran et cramoisi	1	»	1	50
445.	**Alexis Dallière** (*L. Van Houtte*). Très-grande fleur à bords ondulés, d'un rouge saumon métallique, large macule brun chocolat vernissé.	1	»	1	50
449.	**Jean Verschaffelt** (*L. Van Houtte*). Grande fleur à lobes très-larges, bien arrondis, ondulés sur les bords, d'un orange sombre nuagé de feuille morte et orné d'une riche macule.	1	»	1	50
453.	**Baron Hruby** (*L. Van Houtte*). Fleur bien faite, lilas satiné reflété de blanc	1	»	1	50
455.	**Ferd. Kegeljan** (*L. Van Houtte*). Fleur de belle forme, saumon clair orangé, macule amarante cramoisi glacé	1	»	1	50
459.	**Auguste Van Geert** (*L. Van Houtte*). Fleur semi-double, d'un rose satiné vif, macule rouge cochenille	1	»	1	50
461.	**François de Taeye** (*L. Van Houtte*). Charmante fleur orange, macule marron entouré de carmin; forme et coloris de premier ordre	1	»	1	50
468.	**Baron Éd. Osy** (*L. Van Houtte*). Fleur ondulée, orange feu, forte macule amarante	1	»	1	50
470.	**Météore** (*L. Van Houtte*). Fleur double, d'un rose très-vif	1	»	1	50
471.	**Souvenir de Maximilien** (*L. Van Houtte*). Immense fleur de très-belle forme, d'un rose très-vif, large macule intense	1	»	1	50
472.	**Princesse Charlotte** (*L. Van Houtte*). Fleur très-grande, bien faite, bien étalée, ondulée sur les bords, d'un rose foncé vif, macule brune ombrée d'amarante; variété de premier ordre	1	»	1	50
474.	**Constant Van Keirsbilck** (*L. Van Houtte*). Très-grande fleur double, d'un rose vif reflété de rouge ponceau, large macule safran feu	1	»	1	50
477.	**Jean Van Volxem** (*L. Van Houtte*). Fleur rouge clair finement strié de rouge orangé	1	»	1	50
481.	**Wilhelmine** (*L. Van Houtte*). Fleur blanche faiblement accidentée de carmin vif, large macule verte	1	»	1	50

N° d'ordre.		Fr.	C.	Fr.	C.
482.	**Mad. Alex. Hardy** (*L. Van Houtte*). Très-grande fleur orange carné, large macule violette éclairée d'amarante sur les trois lobes supérieurs . . .	1	»	1	50
483.	**Président Éd. de Ghellinck de Walle** (*L. Van Houtte*). Fleur double, très-grande, d'un rose vif, large macule cramoisie	1	»	1	50
484.	**Juliette** (*L. Van Houtte*). Fleur double, bien faite, d'un rose intense, belle macule	1	»	1	50
485.	**Mad. Camille Van Langenhove** (*L. Van Houtte*). Fleur d'un blanc pur barré de saumon et fouetté de rose incarnat et de carmin, papilles ornementées de vert jaunâtre et mouchetées de vert foncé	1	»	1	50
486.	**Madem. Marie Van Houtte** (*L. Van Houtte*). Très-grande fleur semi-double, blanche striée, flammée, ponctuée, barrée et mouchetée de rose saumoné.	1	»	1	50
487.	**Mad. Iris Lefebvre** (*L. Van Houtte*) (FLORE, XVIII, 63). Fleur bien double, pomponnée, orange sombre, macule sur toutes les divisions.	1	»	1	50
493.	**Adolphe Thiers** (*L. Van Houtte*). Fleur double, rose satiné de blanc, macule safran roux	1	»	1	50
494.	**Madem. Alice Guilmot** (*L. Van Houtte*). Charmante fleur très-double, d'un rose vif, large macule vermillonnée	1	»	1	50
498.	**Madem. Marie Lefebvre** (*L. Van Houtte*). Fleur de forme exquise, l'une des plus grandes dans la section des blanches	1	»	1	50
501.	**Mad. Alex. Van Langenhove** (*L. Van Houtte*). Fleur blanche à bords vitrés, saupoudrée et flammée de rose vif, macule vert de mer	1	»	1	50
503.	**Ami Gustave Guilmot** (*L. Van Houtte*). Fleur parfaite, blanche barrée, striolée, mouchetée et saupoudrée de rose et de carmin, macule verte; charmante variété des premières à s'épanouir	1	»	1	50
507.	**Madem. Emilie Lefebvre** (*L. Van Houtte*). Fleur très-double, saumon gazé de blanc, large macule rouge saumon sur toutes les divisions	1	»	1	50
510.	**Apollon.** Grande et belle fleur blanche	1	»	1	50
513.	**Madem. Léonie Van Houtte** (*L. Van Houtte*) (FLORE, XVIII, 57). Fleur magnifique, d'un blanc pur strié de rose, macule jaune soufre; variété tardive, fleurissant en mars	1	»	1	50
524.	**Charles Leirens** (*L. Van Houtte*) (FLORE, XIX, 63). Fleur semi-double, de très-belle forme, rouge saumon très-foncé, large macule noirâtre . . .	1	»	1	50
525.	**Mrs. Wright** (*L. Van Houtte*) (FLORE, XIX, 129). Fleur double, de forme exquise, blanche panachée et striée de carmin.	1	»	1	50
528.	**Cinti striatella** (*L. Van Houtte*). Fleur d'un blanc carné barré, strié et moucheté d'incarnat, macule très-prononcée	1	»	1	50
531.	**Jules Van Loo** (*L. Van Houtte*). Fleur de première grandeur, de forme modèle, semi-double, d'un orange vif, large macule amarante safranée auréolée de violet.	1	»	1	50
537.	**Mad. Charles Van Eeckhaute** (*L. Van Houtte*). Variété de premier ordre; fleur de 10 centimètres de diamètre, d'un blanc de neige, de forme irréprochable, pleine et légèrement ondulée sur les bords	1	50	3	»
547.	**M. Oswald de Kerchove** (*L. Van Houtte*). Fleur très-grande, de forme parfaite, d'un rose laque très-vif, macule rouge feu	1	»	1	50
551.	**Baronne de Vrière** (*L. Van Houtte*). Fleur très-grande, ondulée, blanc de neige rubané de ponceau, macule jaune soufre	1	»	1	50
557.	**Tom Pouce** (*L. Van Houtte*). Fleur double, serrée, d'un rouge écarlate foncé, précieuse pour bouquets; variété naine et de fantaisie	1	»	1	50
562.	**Comtesse Eugénie de Kerchove** (*L. Van Houtte*) (FLORE, XIX, 57). Fleur de forme modèle, semi-double, d'un blanc pur strié et rubané de cerise vif .	1	»	1	50
566.	**Vuurwerk** (*L. Van Houtte*). Fleur de forme parfaite, d'un rouge orangé très-clair, macule cramoisie vernissée de violet et reflétée d'acajou sur les lobes supérieurs	1	»	1	50
570.	**Daphné** (*L. Van Houtte*). Très-grande fleur semi-double, blanche striée de larges rubans rouge ponceau, macule vert pomme	1	»	1	50
572.	**Comtesse de Beaufort** (*L. Van Houtte*). Fleur d'un rose vif, macule d'un cramoisi vif, reflété de marron sur les trois lobes supérieurs.	1	»	1	50

N° d'ordre.		Fr. C.	Fr. C.
587.	**Sigismond Rucker** (*L. Van Houtte*) (FLORE, XIX, 135). Fleur d'un rose lilacé nervuré bordé de blanc, macule jaune safran	1 »	2 »
594.	**Madem. Louise de Kerchove** (*L. Van Houtte*) (FLORE, XIX, 131). Fleur d'un incarnat vif rubané d'orange, largement festonné de blanc de neige, macule marron carminé	1 »	2 »
596.	**Marquis of Lorne** (*L. Van Houtte*). Fleur parfaite, orange, macule safran. .	1 »	1 50
597.	**A feuilles bordées d'un liséré blanc** (*L. Van Houtte*). Feuillage panaché très-constant, fleur rouge	1 »	1 50
598.	**Baron George de Saint-Génois** (*L. Van Houtte*). Grande fleur double, arrondie, rouge saumoné vif, belle macule; variété fleurissant en mai . . .	1 »	1 50
599.	**Rosalba** (*L. Van Houtte*). Fleur très-grande, de belle forme, d'un rose tendre.	1 »	1 50
635.	**W. Wilson Saunders** (*L. Van Houtte*). Très-grande fleur simple, de forme aplatie, à larges lobes arrondis, d'un blanc carné strié et ponctué de rouge vif	1 50	3 »
636.	**Argus** (*L. Van Houtte*). Fleurs tantôt simples, tantôt semi-doubles, de forme parfaite, d'un rouge saumon clair, macule cramoisie à reflet lie de vin s'étendant sur les larges papilles des fleurs semi-doubles.	1 »	2 »
637.	**Princesse Louise** (*L. Van Houtte*) (FLORE, XIX, 71). Magnifique fleur rose tendre satiné, festonné de blanc sur le pourtour, large macule carmin feu.	1 »	1 50
660.	**Dame Mélanie** (*Van de Male*). Fleur d'un rose clair bordé de blanc, macule carminée	1 »	1 50
665.	**Dr D. Moore** (*L. Van Houtte*). Fleur arrondie, de forme parfaite, d'un rose vif reflété de blanc et de violet.	1 »	2 »
683.	**John Gould Veitch** (*L. Van Houtte*) (FLORE, XX, 43). Fleur d'un rose légèrement lilacé, faiblement ligné de rose foncé, bordé de blanc, macule jaune safran vif	1 »	2 »
684.	**Mad. Alfred De Man** (*L. Van Houtte*). Grande fleur double, en rosette, rose vif.	1 50	3 »
699.	**Cocarde orange** (*Van Coppenolle*) (FLORE, XIX, 133). Fleur double, orange, macule amarante, goupillon central serré	1 »	1 50
700.	**Dr J. Lindley.** Fleur double, d'un orange rosé, macule marron.	1 »	1 50
706.	**Alba illustrata flore pleno.** Fleur très-double, blanche	1 »	1 50
708.	**Beauty of Surrey** (*Ivery*). Fleur bien faite, blanche, parfois accidentée de rose	1 »	1 50
742.	**Comtesse de Ribaucourt** (*A. Verschaffelt*). Fleur double, blanche	1 »	1 50
786.	**Louis Lubbers** (*L. Van Houtte*). Fleur d'un rouge orangé vernissé, grande macule cramoisi foncé se détachant admirablement sur le fond. . . .	2 »	4 »
795.	**Remembrance of Lady Florence Hastings** (*L. Van Houtte*). Très-belle fleur d'excellente forme, d'un blanc très-pur	2 »	4 »
800.	**Duchesse de Fernan Nunez** (*L. Van Houtte*). Fleur blanche, parfois accidentée de carmin clair, légèrement ondulée sur les bords; variété très-florifère, couverte de fleurs pendant un mois entier	1 »	2 »
801.	**Imbricata** (*Schulz*). Fleur double, imbriquée, d'un blanc légèrement carné, orné de rares stries et de points roses, excellente pour bouquets . . .	1 »	2 »
802.	**Alba speciosa plena** (*Schulz*). Magnifique fleur d'un blanc d'albâtre, très-grande, bien faite et bien double; variété recommandable pour bouquets et comme plante de collection	1 50	» »
805.	**Fürstin Bariatinski** (*Schulz*). Fleur d'un blanc jaunâtre strié de rouge . .	1 »	2 »
810.	**Versicolor** (*Schulz*). Grande fleur de bonne forme, simple, ondulée, blanche striée et saupoudrée de carmin vif	1 »	2 »
837.	**Jean Vervaene** (*J. Vervaene*). Grande et belle fleur rose striée de rouge vif; variété de premier ordre	1 »	2 »
838.	**Reine de Portugal** (*J. Verschaffelt*). Fleur double, blanche	1 »	1 50
879.	**Empereur du Brésil** (*J. Verschaffelt*). Fleur double, d'un beau rose lavé et strié de rose plus foncé et de blanc sur le limbe qui est bordé de blanc pur, macule rouge brunâtre sur le lobe supérieur.	1 »	2 »
889.	**Amœna Cardwelli** (*E. G. Henderson*). Petite fleur simple, rouge, très-coquette.	1 »	2 »
891.	**Comte de Chambord** (*Hooper*). Fleur très-grande, bien faite, d'un rose saumoné strié et bordé de blanc	1 »	1 50

N° d'ordre.		Fr. C.	Fr. C.
897.	**Mad. Aldebert** (*L. Van Houtte*). Fleur grande, de forme régulière, à lobes bien arrondis, blanc de neige, gorge pointillée de jaune soufre	» »	5 »
916.	**La Pucelle de Gand** (*Vandercruyssen*). Très-grande fleur blanche	2 »	» »
917.	**Mad. de Grevé** (*Vandercruyssen*). Grande fleur simple, d'un incarnat vif bordé de blanc, centre légèrement maculé de carmin	1 »	1 50
927.	**Mad. Peters** (*L. Van Houtte*). Grande fleur blanche, parfois striolée de rose.	1 50	3 »
928.	**Deutsche Perle** (*John Rose*). Fleur double, d'un blanc pur	2 »	» »
966.	**Président Jules Grévy** (*L. Van Houtte*). Fleur bien faite, double, d'un beau rouge orangé, macule rouge sang ; de floraison très-tardive et excellente pour bouquets	» »	5 »
963.	**Impératrice des Indes** (*A. Van Geert*). Fleur de forme parfaite, de 10 centimètres de diamètre, ondulée, garnie de nombreuses papilles au centre ; le rose saumoné, le blanc et le carmin foncé qui ornent cette fleur, tranchent vivement l'un sur l'autre et présentent un ensemble de coloris des plus harmonieux ; variété de premier ordre . . . *greffe branchue*.	4 »	» »

100 **AZALEA INDICA** en 25 à 30 variétés à mon choix, *têtes fortes* . . 125 et 150 francs.
100 — — en 25 à 30 — — *têtes plus fortes*. 200 et 300 »

Azalea indica en variétés d'élite *à mon choix.*

Beaux et forts exemplaires bien buissonnés et bien boutonnés.

SÉRIE **A**. *Pièce :* 3 à 5 francs. — *Douze variétés :* 30 à 50 francs.
— **B**. — 6 à 10 » — — 60 à 100 »
— **C**. — 11 à 15 » — — 110 à 150 »
— **D**. — 16 à 20 » — — 160 à 200 »
— **E**. — 21 à 25 » — — 210 à 250 »

Pour les *Azalea indica* en EXEMPLAIRES TRÈS-FORTS destinés **aux expositions**, l'Établissement traitera par correspondance et donnera l'énumération des variétés qu'il possède, leurs dimensions (hauteur et diamètre) et leurs prix.

Sauvageons propres à être greffés, *le cent :* 15 francs.

CAMELLIAS.

DISPONIBLES DE LA MI-SEPTEMBRE JUSQU'EN MARS.

VARIÉTÉS D'ÉLITE.

Les Camellias fleurissent en février et mars. On les taille aussitôt qu'ils sont défleuris et on les tient en serre froide peu aérée. Pendant les grandes chaleurs, il faut leur donner beaucoup d'air, et des arrosages et des seringages fréquents pendant la végétation. Le seul engrais qui leur convienne est la bouse de vache délayée dans de l'eau, mais en faible quantité. Il faut faire ce mélange une quinzaine de jours avant de l'employer et en arroser les plantes 2 à 3 fois pendant la végétation. Aussitôt que le bois est aoûté (endurci), il faut leur donner beaucoup d'air et peu d'eau afin de les forcer à boutonner, ce qui a lieu du 15 juin au 15 juillet. On les transporte alors à l'air, de préférence par un temps pluvieux, et on les place à l'ombre. Le rempotage se fait vers le 15 septembre ou bien en janvier. On rentre les plantes en serre au commencement d'octobre et on leur donne de l'air autant que possible, jour et nuit au commencement.

Les prix de la colonne de gauche s'appliquent à des plantes ayant une tige d'environ un pied de hauteur ; ceux de la colonne de droite, à des plantes plus fortes, branchues. — Les Camellias sont fournis en sujets sains, souvent plus forts que nous ne l'indiquons ; tous sont

greffés sur sauvageons élevés tout exprès en pots dans l'Établissement. Ce mode, qui permet d'expédier en mottes peu volumineuses et sans pots les Camellias sans boutons, diminue d'autant les frais de transport; ceux en boutons doivent rester dans leurs pots.

Die Preise der ersten Colonne (linker Hand) sind für vorjährige Veredlungen oder für einen Fuss hohe Pflanzen ; die der zweiten (rechter Hand) gelten für ältere Exemplare. Die Camellien werden in gesunden, gut bewurzelten Pflanzen geliefert, und sind of stärker, als es der Catalog besagt. — Die Versendung geschieht von Mitte September bis März.

N° d'ordre.		Fr. C.	Fr. C.
3.	**Alba Casoretti.** Fleur imbriquée, larges pétales d'un blanc pur	1 50	„ „
5.	**Alba plena.** Grande fleur blanche, très-bien imbriquée	1 „	1 50
6.	**Alexina** (*Low*) (FLORE, II, juin, pl. 5). Fleur blanche saupoudrée et flammée de carmin.	1 „	1 50
8.	**Andrea Doria.** Fleur moyenne, bien imbriquée, rouge foncé strié de blanc. . Syn. : *Faragiana, Conestabile.*	1 „	1 50
11.	**Antonietta Lomellini.** Fleur bien imbriquée, renonculiforme; pétales roses recouverts presque entièrement de flammes blanches ressemblant à des plumes d'oiseau	1 „	2 „
14.	**Arciduchessa Augusta** (*Gaetano di Vicenzo Corsi*) (FLORE, V, 483). Fleur d'un rouge très-foncé veiné d'azur, bande blanche au milieu de chaque pétale; à peine épanouie, la fleur devient bleuâtre et panachée	1 „	1 50
15.	**Archiduchesse Marie** (*L. Van Houtte*) (FLORE, VIII, 277). Magnifique fleur renonculée, très-pleine, pétales bien imbriqués, rouge vif rubané de blanc.	1 „	1 50
17.	**Auguste Delfosse** (*E. Defresne*). Fleur renonculée d'une symétrie parfaite, d'un rose aurore feu avec une strie ou deux au milieu de chaque pétale. .	1 „	1 50
21.	**Beauty of Hornsey.** Fleur imbriquée, d'un rose vif, à veinules blanches légèrement reflétées de lilas	1 „	1 50
23.	**Bella d'Ardiglione.** Pétales imbriqués pyramidalement, les extérieurs rouge cerise, les autres, jusqu'au centre, lavande ombré de rose	1 „	1 50
29.	**Belle Jeannette.** Belle cocarde imbriquée jusqu'au centre, d'un rose vif saumoné rubané de blanc	1 „	1 50
31.	**Benneyi** (*Boll*). Très-belle fleur imbriquée, rouge cerise vif strié de blanc, centre blanchâtre	1 „	1 50
32.	**Bianca Geraldini** (*Geraldini*). Fleur blanche de la plus belle des formes, de première grandeur, pétales larges et bien arrondis	1 „	1 50
36.	**Bonomiana** (*Sangalli*)(FLORE, XIV, 9).Pétales larges, bien arrondis, régulièrement imbriqués, blancs, traversés de part en part de rubans ponceau . .	1 „	1 50
37.	**Bicolore de la Reine** (*C. J. Varenbergh*) (FLORE, XIV, 17). Superbe fleur blanche ombrée de rose, réticulée de rose foncé et bordée de blanc pur. . Syn. : *Belladonna.*	1 „	1 50
38.	**De la Reine** (*C. J. Varenbergh*) (FLORE, II, 167). Pétales très-larges, bien arrondis, blancs légèrement accidentés de rouge laque; variété magnifique à demi épanouie	1 „	1 50
40.	**Camilla Galli.**Fleur très-grande,bien double,imbriquée,blanche striée de rose.	1 „	1 50
43.	**Candidissima.** Fleur imbriquée, d'un blanc pur	1 „	1 50
44.	**Candor** (*Rev. Herbert*) (FLORE, V, 501). Fleur bien imbriquée, pétales ténus, blancs, un unique pétale reflété légèrement de rose.	1 „	1 50
52.	**Caryophylloides** (*Low*). Fleur bien imbriquée, blanche striée et panachée de rose carminé	1 „	1 50
54.	**Caterina Longhi.** Fleur de forme parfaite, carmin foncé.	1 „	1 50
56.	**Commendatore Betti** (*Bouturlin*). Superbe et très-grande fleur bien imbriquée, rouge virant au rose.	1 „	1 50
57.	**Commensa** (*E. Defresne*). Fleur bien imbriquée, d'un rouge vermillonné, parfois flagellé de blanc. . . . . Syn. : *Reine des fleurs.*	1 „	1 50

No d'ordre.		Fr.	C.	Fr.	C.
64.	**Contessa Lavinia Maggi** (*Conte On. Maggi*) (FLORE, XIII, 59). Bouton gros comme un œuf de pigeon, fleur superbe, bien faite, de 30 centimètres de circonférence, blanche saupoudrée et panachée de rose cerise	1	»	1	50
68.	**Contessa Paolina Maggi** (*Conte On. Maggi*). Fleur bien imbriquée, pétales d'un blanc de cire, transparents; variété de premier ordre, donnant parfois des fleurs roses	1	»	1	50
73.	**Corradino** (*Luzzatti*) (FLORE, XV, 131). Fleur très-bien faite, bien imbriquée, plate, rose veiné de rouge saumoné; les pétales du centre sont légèrement déchiquetés, d'un blanc rosé fouetté de blanc pur; variété de tout premier ordre	1	»	1	50
75.	**Countess of Derby** (*Veitch*) (FLORE, XII, 183). Fleur imbriquée, blanche striée de rose.	1	»	2	»
77.	**Countess of Orkney** (*Nicholson*) (FLORE, IV, 349). Fleur d'un blanc pur strié de carmin, souvent pæoniforme au centre, à pétales très-larges; parfois d'un rose clair ombré de rose foncé, ou blanche réticulée de rose, sauf le bord qui est blanc pur; semi-ouverte, cette variété est admirable . . .	1	»	1	50
79.	**Cup of Beauty** (*Fortune*) (FLORE, XII, 183). Fleur imbriquée, renonculée, d'un blanc de lait accidenté de rose	1	»	2	»
81.	**Daviesi** (*Davies*). Pétales bien arrondis, bien étalés, d'un rouge grenat, goupillon central très-serré	1	»	1	50
92.	**Donkelaari.** Très-grande fleur semi-double, d'un rouge clair tacheté de blanc.	»	»	1	50
97.	**Duchess of Buccleugh.** Très-grande fleur imbriquée, d'un rose carmin strié.	1	»	1	50
99.	**Duchesse de Berry.** Fleur d'un blanc pur, de la plus belle des formes imbriquées renonculées.	1	»	2	»
101.	**Elisa Centurioni.** Fleur imbriquée, blanche maculée de rose	1	»	1	50
106.	**Fanny Bollis** (*Madoni*).Fleur très-bien faite, renonculiforme, pétales amples et arrondis au nombre de plus de 80, d'un blanc carné strié et tacheté de rouge sang; variété de premier ordre	1	»	1	50
109.	**Ferdinando Murara.** Magnifique fleur imbriquée, pétales très-nombreux, bien disposés, roses veinés et rubanés de blanc; variété de premier ordre.	1	»	1	50
110.	**Festiva** (*Delgrande*) (FLORE, XIX, 117). Fleur imbriquée jusqu'au centre, rouge cerise clair légèrement liseré de blanc; variété de premier ordre .	1	»	1	50
111.	**Fimbriata alba.** Fleur blanche, bien double, bien imbriquée, dentelée à la circonférence.	1	»	1	50
114.	**Francesco Sforza.** Fleur imbriquée,d'un rose foncé strié de blanc,centre clair.	1	»	1	50
123.	**Giardino Petraja.** Fleur imbriquée, pétales symétriquement disposés, d'un rose cerise avec un ruban blanc régulier	1	»	1	50
130.	**Guillaume III.** Belle fleur d'un rouge clair	1	»	1	50
134.	**Il 22 Marzo** (*Burdin*). Fleur bien imbriquée, d'un rose clair, souvent avec une ligne blanche au milieu de chaque pétale	1	»	1	50
135.	**Il Cigno** (*Casoretti*). Fleur d'un bianc pur, imbriquée, renonculée	1	»	1	50
137.	**Imbricata.** Fleur bien imbriquée, d'un rouge carminé, parfois bien panachée, d'où alors le nom d'*Imbricata tricolor*	1	»	1	50
145.	**Jeffersoni** (*Gunnell*). Fleur imbriquée, d'un rouge vif avec une étroite ligne blanche au milieu de chaque pétale	1	»	1	50
146.	**Jenny Lind** (*W. Mackensie*). Fleur bien imbriquée jusqu'au centre, blanche maculée et striée de rose, pétales larges, arrondis, légèrement échancrés .	1	»	1	50
147.	**Jubilee** (*Low*). Fleur de première grandeur, très-larges pétales bien imbriqués, arrondis, blancs légèrement saupoudrés de rose, pétales du centre blanc crème; charmante variété	1	»	1	50
152.	**Lemichezi** (*Miellez*). Fleur très-grande, bien imbriquée, d'un rouge vif. . .	1	»	1	50
153.	**Léon Leguay** (*Miellez*). Fleur très-pleine, rouge reflétée de ponceau, pétales extérieurs ondulés sur les bords, quoique parfaitement imbriqués; variété d'un superbe effet	1	»	1	50
156.	**Linda Rosazza** (*Ing. V. Rosazza*). Très-belle fleur blanche, imbriquée, pétales convexes	1	»	1	50

N° d'ordre.		Fr.	C.	Fr.	C.
159.	**Lucullus** (*Rev. Herbert*). Fleur bien imbriquée, rouge ponceau marbré et tacheté de blanc, parfois rouge	1	»	»	»
161.	**Maculata perfecta.** Petite fleur imbriquée, tantôt d'un rose satiné à bandelette blanche, tantôt blanche à bandelette rouge, d'autres fois panachée, striée, marbrée, etc.	1	»	1	50
164.	**Mad. de Strekaloff.** Fleur d'un rose tendre satiné, strié de blanc jaunâtre.	1	»	1	50
167.	**Mad. Lebois** (*Miellez*). Fleur imbriquée, d'un rouge vif, de premier ordre.	1	»	1	50
168.	**Mad. Pépin** (*Miellez*). Fleur composée de pétales solidement imbriqués, nombreux, larges, très-réguliers, les extérieurs rose cerise clair, les intérieurs rose tendre jusqu'au centre; variété de premier ordre	1	»	2	»
170.	**Maddalena** (*Lechi*). Fleur imbriquée de premier ordre, pétales extérieurs carmin foncé, ceux du centre de même couleur, les intermédiaires d'un rose lavé de blanc satiné, toute la fleur striée de blanc Syn. : *Victoria magna, Victoria magnosa, Procrastinans.*	1	»	1	50
171.	**Madonna.** Fleur superbe, renonculée, blanche saupoudrée et striée de carmin.	1	»	1	50
174.	**Maidenblush.** Fleur imbriquée, d'un blanc rosé très-tendre Syn. : *Lady Hume's Blush.*	1	»	1	50
175.	**Maometto.** Fleur imbriquée, d'un rouge vif rubané de bleuâtre	1	»	1	50
178.	**Marchesa Natta**	1	»	1	50
179.	**Marchioness of Exeter** (*Priaulx*). Fleur très-grande, imbriquée, rose foncé	1	»	1	50
182.	**Maria Theresa** (*Conte On. Maggi*). Fleur ayant 8 à 9 rangées de pétales bien imbriqués, blancs saupoudrés de carmin	1	»	1	50
183.	**Marie Morren** (*H. Haquin*) (FLORE, VI, 93). Fleur imbriquée, pétales arrondis, carmin vif, parfois maculé de blanc pur	1	»	1	50
184.	**Martha** (*Buist*). Très-grande et superbe fleur parfaitement imbriquée, d'un blanc pur	1	»	2	»
186.	**Mathotiana.** Fleur imbriquée, renonculée, pétales larges, arrondis, rouge feu ombré; variété de premier ordre.	1	»	2	»
187.	**Mathotiana alba** (*Miellez*). Fleur d'un blanc pur, parfaitement imbriquée jusqu'à l'extrême centre; variété de premier ordre	1	»	2	»
	les douze.	»	»	20	»
189.	**Mexicana nova** (*C. Borghi*). Grande fleur en cocarde, pétales bien imbriqués, rouge ponceau orné d'un large ruban blanc.	1	»	1	50
193.	**Mrs. Cope.** Fleur renonculée, pétales très-nombreux, symétriquement rangés, blancs reflétés de rose très-clair, saupoudrés et barrés de rose; variété de premier ordre.	1	»	1	50
195.	**Mrs. Abby Wilder** (*Marshal Wilder*) (FLORE, IV, 341). Fleur très-belle, de forme régulière, d'un blanc carné strié Syn. : *Wilder's alba.*	1	»	1	50
196.	**Mrs. Gunnell.** Très-belle fleur blanche	1	»	1	50
197.	**M. D'Offoy.** Fleur renonculée, pétales du centre blancs, les extérieurs d'un rose tendre	1	»	1	50
201.	**Nassiniana.** Fleur imbriquée, rose rubanée de blanc	1	»	1	50
204.	**Ninfa del Tebro** (*Delgrande*). Fleur convexe, imbriquée, d'un rose satiné délicatement veiné, orné d'un large ruban blanc de neige	1	»	1	50
205.	**Ninfa Egeria** (*Delgrande*). Très-grande fleur imbriquée jusqu'au centre, d'un blanc pur, jaunâtre au centre	1	»	1	50
218.	**Perfection** (*Palmer*). Fleur bien imbriquée, d'un rouge foncé rubané de blanc. Syn. : *Beali, Palmer's Beali, Palmer's Cavendishi.*	1	»	1	50
221.	**Picta** (*Rev. Herbert*). Pétales bien arrondis, légèrement échancrés, d'un blanc rosé strié de rose, quelques pétales panachés, centre jaune pâle.	1	»	1	50
225.	**Planipetala** (FLORE, XVI, 51). Fleur blanche, imbriquée, de la forme d'une *Rose Cent-feuilles*	1	»	1	50
228.	**Pozzi** (*Borzone*) (FLORE, XIV, 275). Fleur très-grande, d'une imbrication parfaite, d'un rose carminé fouetté de blanc Syn. : Faragiana (*Tagliabue*).	1	»	1	50
229.	**Præclara** (*Luzzatti*). Fleur le plus souvent renonculée, rarement pæoniforme, pétales arrondis, d'un blanc pur, centre jaune pâle, plaques roses sur quelques pétales	1	»	1	50

N° d'ordre.		Fr. C.	Fr. C.
232.	**Prince Albert** (*Chandler*). Fleur blanche fouettée de carmin vif, pétales du pourtour larges, bien arrondis, goupillon serré au centre	1 „	1 50
	Syn. : *Albertus.*		
234.	**Princess Frederick William** (*Fortune*) (FLORE, XII, 181). Fleur parfaitement imbriquée, pétales larges, bien arrondis, blancs fouettés de carmin vif, plaques roses sur quelques pétales	1 „	2 „
236.	**Princesse Mathilde.** Fleur imbriquée, rose vif rubané de blanc	1 „	1 50
241.	**Principessa Baciocchi** (*J. Boffi*) (FLORE, II, juin, pl. 7). Superbe fleur imbriquée, rouge cerise à bandelettes blanches.	1 „	1 50
253.	**Reine des Belges** (*Donkelaar*). Fleur imbriquée, rose liserée de blanc . . .	1 „	1 50
257.	**Roi Léopold** (*Em. Defresne*). Fleur rose fouettée de blanc	1 „	1 50
258.	**Rubens** (*Donkelaar*). Fleur bien imbriquée, rose foncé à larges stries blanches.	1 „	1 50
260.	**Saccoi** (*Sacco*). Fleur bien imbriquée, pétales variables, tantôt roses, parfois transparents, quelquefois unicolores, d'autres fois maculés de blanc pur, d'autres fois encore d'un rouge très-foncé : on retrouve cette variété sous 19 à 20 noms différents et sous autant de coloris divers	1 „	1 50
	Syn. : *Saccoi nova, Saccoi vera, Saccoiana vera, Jaco, Jacco primo, Alfilda, Halfilda, Luna, Aluna, Alunia, Alunia rosea, Alcina, Alcina rosea, Augustina, Augustina superba, Augustiniana superba, Amidiana, Rosea nova vera, Normanni*, etc.		
261.	**Schiavone** (*Casoretti*). Fleur superbe, imbriquée, pétales d'un rouge sang foncé bord de blanc, quelques stries sur le limbe	1 „	1 50
262.	**Scipione l'Affricano.** Fleur d'une imbrication parfaite, d'un cramoisi feu nuancé de violet, tous les pétales lignés de blanc	1 „	1 50
265.	**Storyi** (*Story*). Fleur imbriquée, d'un rose vif à la circonférence, presque blanche au centre, parfois d'un beau rose veiné de rose plus foncé . .	1 „	1 50
269.	**Teutonia** (*Grüneberg*). Belle fleur, ou toute blanche, ou toute rouge, quelquefois mi-partie de l'une et de l'autre couleur.	1 „	1 50
275.	**Triomphe de Wondelgem** (*De Loose*). Fleur imbriquée, rose ornée d'un ruban plus clair, parfois d'un beau carmin rubané de blanc.	1 „	1 50
276.	**Trionfo di Lodi.** Fleur imbriquée, pétales larges, blancs sablés et striés de rose.	1 „	1 50
280.	**Unica** (*Rev. Herbert*). Fleur bien imbriqnée, rarement pæoniforme, blanc pur.	1 „	2 „
281.	**Valtevareda** (*Rossi*). Fleur très-grande, bien imbriquée, rose vif, souvent maculé de blanc	1 „	1 50
287.	**Vergine di Colle Beato** (*P. Torre*) (FLORE, XII, 123). Fleur imbriquée, blanche, pétales en spirale	1 „	2 „
	Syn. : *Vergine Calubini.*		
289.	**Wilderi** (*Marshal Wilder*) (FLORE, IV, 328). Fleur bien imbriquée, rose tendre.	1 „	1 50
293.	**David Boschi.** Très-grande fleur bien imbriquée, d'un rose tendre, plus clair au centre, souvent strié de blanc	1 „	1 50
296.	**Impératrice Marie-Thérèse.** Grande et belle fleur imbriquée, à 8 ou 9 rangées de pétales d'un rose clair panaché de blanc	1 „	1 50
297.	**Iride.** Fleur bien imbriquée, d'un rose vif veiné de rose plus foncé	1 „	1 50
298.	**Léopold I.** Très-grande fleur imbriquée, de la forme d'une *Rose Cent-feuilles*, rouge cramoisi foncé vif	1 „	1 50
302.	**Cardinale Antonelli.** Très-grande fleur imbriquée, bombée, d'un rose vif . .	1 „	1 50
303.	**Montironi** (*Casoretti*). Fleur imbriquée, globuleuse, d'un blanc pur. . . .	1 „	1 50
308.	**Nicholsoni** (*Nicholson*). Fleur incarnate veinée et flammée de rose	1 „	1 50
311.	**Comte de Hainaut** (*A. Verschaffelt*). Belle fleur imbriquée, rose veinée de rose plus foncé.	1 „	1 50
312.	**Countess of Ellesmere bicolor**	1 „	1 50
313.	**Reine des beautés.** Très-belle fleur d'un rose très-frais	1 „	1 50
	Syn. : *Queen of Beauties.*		
315.	**Souvenir d'Emile Defresne** (*A. Verschaffelt*). Fleur renonculée, d'un rouge vif.	1 „	1 50
316.	**Vicomte de Nieulant** (*A. Verschaffelt*). Fleur d'un rose tendre, transparent, couvert de quelques rares stries blanches	1 „	1 50
318.	**Principessa Clotilde** (*Rovelli*) (FLORE, XVIII, 45). Belle fleur bien imbriquée, blanche à larges rubans et à barres rouge ponceau	1 „	1 50

N° d'ordre.		Fr.	C.	Fr.	C.
322.	**Contessa Adele de Medici Spada** (*C. de Medici Spada*). Fleur renonculée, d'un blanc rosé bordé de blanc pur.	1	»	2	»
336.	**Zébulon**. Grande fleur pæoniforme, laque cramoisie	1	»	2	»
337.	**Bella Romana**. Fleur bien imbriquée, blanche flagellée de rose vif	1	»	1	50
339.	**Contessa Paolina Guicciardini.** Grande fleur imbriquée, en coupe, blanche légèrement teintée d'incarnat tendre, de premier ordre	1	»	1	50
341.	**Dr Boisduval** (*Miellez*). Fleur bien imbriquée, d'un blanc rosé çà et là orné-menté de rubans blancs et encadré de rose satiné	1	»	1	50
347.	**Margherita Caleoni.** Belle fleur imbriquée, pétales arrondis, d'un beau rose ombré de carmin vif, de tout premier ordre	1	»	2	»
349.	**Roi des Belges** (FLORE, XXII, 185). Fleur rose cerise, le plus souvent couvert de plaques blanches	1	»	2	»
350.	**Mad. Aimé Van Langenhove** (*L. Van Houtte*). Fleur d'un blanc pur réticulé de carmin vif, bords des pétales blancs	2	»	»	»
352.	**Miniata violacea.** Fleur en cocarde, d'une imbrication parfaite, carmin reflété de violet, rubané de blanc	1	»	1	50
353.	**Distinction** (*A. Verschaffelt*)	1	»	1	50
356.	**Professore Giovanni Santarelli.** Fleur rose flammée de blanc, larges pétales.	1	»	1	50
361.	**Tricolor nuova di Genova.** Fleur imbriquée, pétales arrondis, d'un rose vif virant au rouge ponceau, orné d'un large ruban blanc	1	»	2	»
364.	**Stella polare** (FLORE, XIX, 123). Fleur parfois rose striée de rouge, parfois rouge clair, pétales imbriqués, repliés en dedans, formant rosace . . .	1	»	1	50
365.	**Japonica foliis variegatis.** Feuilles marginées de blanc légèrement jaunâtre, fleur simple, rouge	»	»	1	50
366.	**Sasanqua foliis variegatis.** Très-petites feuilles parfois d'un blanc crème, parfois mi-blanches, mi-vertes, parfois encore vertes panachées de blanc, fleur simple, rouge	»	»	1	50
373.	**Centifolia rosea.** Fleur très-bien imbriquée, rose	1	»	1	50
384.	**Cappellano Giovanni.** Très-grande fleur d'un rouge foncé	1	»	1	50
404.	**Vicomte de Nieuport** (*Jean Verschaffelt*). Fleur très-grande, plate, de très-belle forme imbriquée *Rose Cent-feuilles*, d'un rose satiné	1	»	1	50
411.	**Speranza**	1	»	1	50
430.	**Baronne Isabelle de Saint-Génois** (*L. Van Houtte*). Très-grande fleur, très-double, imbriquée, rouge striée, panachée et bordée de blanc; belle variété.	1	50	3	»
440.	**Il tramonto**. Fleur parfaitement imbriquée, d'un beau rose, ornée sur chaque pétale d'un ruban blanc, quand ces pétales ne sont pas mi-blancs, mi-roses, ou couverts de grandes plaques blanches	2	»	»	»
442.	**Mercédès.** Très-grande fleur imbriquée, d'un rose clair	1	»	1	50
454.	**Leeana superba.** Grande fleur rouge saumon vif, d'une imbrication parfaite.	»	»	1	50
473.	**Reine Marie-Henriette** (*L. Van Houtte*). Fleur d'excellente forme imbriquée, d'un beau rose souvent moucheté de blanc	1	»	1	50
474.	**Chandleri elegans.** Grande fleur pæoniforme, d'un rouge cocciné vif taché de blanc pur	1	»	1	50
479.	**Mad. A. Verschaffelt** (*A. Verschaffelt*) (FLORE, XX, III). Sur de forts exemplaires, sa fleur atteint 12 à 15 centimètres de diamètre; très-grands pétales bien arrondis, d'un blanc pur rubané de carmin vermillonné . .	1	»	2	»
497.	**Tricolor**. Fleur simple, rouge striée et pointée de rouge plus foncé, centre blanc	»	»	1	50
499.	**Colletti** (*Boddaert*). Fleur rouge maculée de blanc.	1	»	1	50
515.	**Angela Cocchi** (*Cocchi*) (FLORE, XIV, 169). Fleur blanche maculée et striée parfois de rouge clair, parfois de rouge foncé et de rouge sang . . .	1	»	2	»
521.	**Alba compacta**. Fleur moyenne, bien imbriquée, d'un blanc pur	1	»	2	»
527.	**Carlotta Papudoff** (FLORE, XIX, 17). Fleur imbriquée, tricolore, pétales blancs et roses superposés, parfois d'un blanc pur bordé de rose vif, entremêlés de pétales d'un rose vif	1	»	2	»
534.	**Virginia Franco**.	1	»	1	50
538.	**Contessa Lavinia Maggi multicolor**	1	»	2	»

No d'ordre.		Fr.	C.	Fr.	C.
575.	**Zoraïde Vanzi**. Fleur imbriquée, renonculée, d'un blanc très-légèrement carné, couvert de plaques et de stries roses	1	„	2	„
618.	**Sonnambula**. Fleur parfaitement imbriquée, d'un rose tendre rubané de blanc	1	„	2	„
641.	**Nobilissima**. Fleur blanche, de grande ressource pour bouquets par sa floraison hâtive	1	„	2	„
673.	**Marchesa Camilla Gropallo**. Fleur d'un blanc crème, de la plus belle des formes renonculées, pétales bien arrondis	1	50	3	„
674.	**Ida Rosazza**. Fleur renonculée, parfaitement imbriquée, larges pétales bien arrondis, blancs, parfois ornés d'un unique filet rose.	1	50	3	„
675.	**Palazzo Tursi**. Fleur bien faite, bien imbriquée, d'un incarnat vif bordé de bleuâtre; variété de premier ordre	2	50	5	„
679.	**Tonio Odero**	1	50	3	„
694.	**Andrea Spinola**. Fleur de forme superbe, bien imbriquée, d'un rouge cerise très-vif, légèrement réticulé de rouge plus foncé	2	„	„	„
707.	**Frans Van Damme**. Grande fleur d'un rose foncé strié de blanc, larges pétales bien imbriqués	1	„	1	50
708.	**Baronne Jeanne de Saint-Génois** (*L. Van Houtte*). Fleur pæoniforme, carmin panaché de rose incarnat, veiné et légèrement bordé de blanc dans tout le pourtour	1	50	3	„
742.	**Scherzo della Regina** (*Giov.-Bapt. Vitta*). Grande belle fleur composée de larges pétales d'un incarnat rosé réticulé et strié de carmin vif.	1	50	3	„
745.	**Princeps Magnus**. Fleur très-grande, à larges pétales, d'un beau rose bordé d'incarnat rosé	1	50	3	„
768.	**Princess Alexandra**. Fleur d'un rose vif marginé de blanc	1	50	3	„
769.	**Archiduc Etienne**. Grande fleur à larges pétales bien imbriqués, d'un incarnat rosé très-tendre; variété de premier ordre.	1	„	2	„
801.	**Reticulata**. Fleur excessivement grande, simple, rouge, le Camellia type par excellence.	2	„	„	„
802.	**Baronne Leguay** (*Cachet*). Fleur blanche striée de rouge foncé.	1	50	3	„
803.	**Mad. Cachet** (*Cachet*). Fleur grande, imbriquée, blanche teintée d'incarnat	1	50	2	„
809.	**Mad. A. Van Wassenhove** (*L. Van Houtte*). Très-grande fleur supérieurement imbriquée, blanche légèrement teintée de rose, centre incarnat; variété de premier ordre.	2	„	„	„
811.	**Apucæformis**. Feuilles jaunes panachées de vert, présentant le caractère anormal de se terminer en queue de poisson; fleur simple, rouge	1	50	3	„
823.	**Paolina Lucca**. Fleur bien imbriquée, d'un blanc d'albâtre; variété de floraison précoce.	3	„	„	„
825.	**Reticulata flore pleno** (*Fortune*) (FLORE, XIII, 185). Grande et belle fleur double, d'un rouge cerise vif au pourtour, d'un rose foncé au centre	10	„	„	„
931.	**Kelvingtonii**. Fleur d'un rouge cramoisi	1	„	2	„
935.	**Fulgens plenissima**	1	„	„	50
1034.	**Wellbanki**. Grande fleur pæoniforme, blanche striée de rose	1	„	2	„
1043.	**Visconde de Allem**	1	50	3	„
1044.	**Christiano Vanzener**	3	„	„	„
1047.	**Gomez da Silva**	1	50	3	„
1048.	**Don Fernando**	2	„	4	„
1050.	**Don Pedro V.**	3	„	„	„
1055.	**Don Carlos Fernando**	1	50	3	„
1057.	**Thomas Moore**	1	50	3	„
1058.	**Ornata**. Charmantes feuilles de moyenne grandeur, crénelées, vernissées, d'un blanc légèrement jaunâtre, maculé ou pointillé de vert de diverses nuances; fleur simple, rouge	1	50	3	„
1059.	**Principe Cancio** (*Rovelli*). Fleur imbriquée, d'un blanc pur	1	50	„	„
1060.	**Mad. L. Van Houtte** (*L. Van Houtte*). Grande fleur bien imbriquée jusqu'au centre, d'un beau rose carné réticulé et bordé de carmin clair sur tous les pétales, petites taches carminées sur quelques pétales	2	„	4	„
1064.	**Emilia Magnani**	5	„	„	„

N° d'ordre.		Fr.	C.	Fr.	C.
1065.	**Emilia Peruzzi**	5	»	»	»
1070.	**Mad. Verhaeghe de Naeyer.** Très-belle fleur renonculée, blanche ombrée de rose et bordée de blanc	5	»	»	»
1072.	**Mrs. Annie Marie Hovey** (*Hovey*). Nouveauté de premier ordre. Fleurs de forme tout à fait irréprochable, de différents coloris sur la même plante : parfois d'un blanc de cire clair délicatement orné de cramoisi ; parfois d'un brillant carmin foncé ; parfois encore d'un blanc pur teinté de rose, ou d'un blanc ombré et marbré de carmin, ou demi-blanc et demi-rose, ou enfin d'un blanc pur	5	»	10	»
1073.	**C. M. Hovey** (*Hovey*). Nouveauté de premier ordre. Fleur très-grande, de cinq pouces de diamètre, régulièrement imbriquée, d'un écarlate cramoisi vif	5	»	10	»
1077.	**Remembrance of David Moore** (*L. Van Houtte*). Nouveauté de premier ordre. Fleur très-grande, bien faite, bien imbriquée, d'un incarnat foncé ligné de blanc au milieu des pétales	4	»	»	»
1081.	**Regina Margherita** (*Rovelli*). Fleur bien imbriquée, blanche légèrement ombrée d'incarnat, du plus gracieux effet	5	»	»	»

Je livre à mon choix :

100 **CAMELLIAS** sans boutons, en 50 variétés bien imbriquées. 125 à 150 francs.
100 — en boutons, en 50 — — . 175 à 400 »

☞ Pour les **Camellias** en EXEMPLAIRES TRÈS-FORTS, l'Établissement traitera par correspondance et donnera l'énumération des variétés qu'il possède, leurs dimensions (hauteur et diamètre) et leurs prix.

Sauvageons de 3 à 4 ans, propres à être greffés ; *le cent*. 30 francs.
le mille. 250 »

RHODODENDRONS D'ORANGERIE.

RHODODENDRONS DE L'HIMALAYA ET AUTRES.

N° d'ordre.		Fr.	C.
66.	**barbatum** (*Népaul*) (FLORE, V, 469). Espèce très-remarquable par ses pétioles barbus et ses beaux bouquets de fleurs d'un rouge cerise	3	»
	les douze.	30	»
67.	**cinnamomeum** (*Népaul*). Feuillage au revers laineux brun cannelle	1 50 à 3	»
74.	**formosum** (*Gibsonis*) (*Himalaya*) (FLORE, I, 47). Très-grandes fleurs d'un blanc rosé, odorantes	3	»
99.	**Veitchianum** (*Moulmein*) (FLORE, XV, 41). Grandes fleurs blanches d'une beauté hors ligne, à bords ondulés et déchiquetés, suavement odorantes.	5	»
111.	**ochraceum** (*Bootan*). Beau feuillage au revers laineux brun d'ocre	2 à 5	»
114.	**campanulatum** (*Népaul*). Corymbes de fleurs lilacées maculées de pourpre. . .	2 à 5	»
121.	**argenteum** (*Sikkim*) (FLORE, V, 473). Grandes feuilles au revers blanc argenté, fleurs blanches	2 à 5	»
124.	**ciliatum** (*Sikkim*) (FLORE, VIII, 41). Jolie petite espèce à petit feuillage luisant, cilié, à nombreux bouquets de fleurs d'un blanc rosé très-frais ; excellente espèce pour forcer	3	»
128.	**Falconeri** (*Himalaya*) (FLORE, V, 477). Cette espèce a les plus grandes feuilles du genre ; elles ont le revers laineux, d'un brun ferrugineux réticulé de vert de mer, et sont d'un ensemble imposant ; petites fleurs blanches en bouquet bien rond et très-serré.	10 à 300	»
	semis de 3 ans .	5	»
	— — *les douze* .	50	»

No d'ordre.		Fr. C.
131.	**Hodgsoni** (*Himalaya*). Admirable feuillage, l'un des plus beaux du genre ; superbes bouquets de fleurs roses	5 „
	les douze.	50 „
133.	**lancifolium** (*Bootan*). Jolie espèce à fleurs rouges	2 à 4 „
134.	**niveum** (*Bootan*). Fleurs d'un lilas pâle, maculé de lilas plus foncé sur le limbe, tube de la corolle jaunâtre, feuilles vertes, luisantes au-dessus, blanc de neige en dessous, tomenteuses sur les deux faces	2 à 5 „
135.	**campanulatum robustum.** Feuillage plus large que celui du *R. campanulatum* type.	2 à 5 „
136.	**Maddeni** (*Sikkim*) (FLORE, IX, 143). Beau feuillage au revers ferrugineux, grandes fleurs blanches teintées de jaunâtre et légèrement maculées de brun clair	3 à 10 „
139.	**Thomsoni** (*Sikkim*) (FLORE, VII, 125). Grande fleur d'un cramoisi très-vif	2 à 5 „
143.	**Campbelli** (*Sikkim*). Fleurs en bouquet serré, d'un rouge ponceau, maculées à l'intérieur	3 à 6 „
145.	**Nuttalli** (*Bootan*) (FLORE, XIII, 65). Colossales fleurs blanches à centre jaune.	
	fortes plantes	5 à 10 „
	les douze	50 à 100 „
146.	**camelliæflorum** (*Himalaya*). Fleurs moyennes, blanches	2 à 4 „
149.	**longifolium** (*Bootan*). Très-belle espèce à longues feuilles argentées en dessous.	2 à 15 „
	Fort exemplaire.	25 „
151.	**nilagiricum** (*arboreum roseum*) (*Sikkim*) (FLORE, X, 161). Fleurs variant du cramoisi foncé au rose tendre	5 „
152.	**Dalhousiæ** (*Sikkim*) (FLORE, V, 460). L'un des plus beaux du genre par son port, son feuillage coquettement posé et ses grandes fleurs blanches.	2 „
154.	**calophyllum** (*Bootan*) (FLORE, XXII, 155). Superbe espèce d'un port magnifique; très-beau feuillage, grandes fleurs blanches reflétées de rose frais, odeur suave	2 à 5 „
	Plantes fortes, buissonnées, les douze.	50 „
	Très-fort exemplaire de 1 mètre 50 cent. de hauteur sur 1 mètre de diamètre.	100 „
155.	**eximium** (*Bootan*). Grandes feuilles laineuses, d'un jaune d'ocre très-foncé en dessous ; espèce rare	3 à 25 „
646.	**Massangei.** Genre Himalaya; feuilles grandes, fleurs blanches, bleuâtres sur les bords	2 à 4 „
76.	**jasminiflorum** (*Malacca*). Charmant bouquet de mignonnes fleurs blanches, légèrement teintées de rose sous le limbe	6 „

12 espèces, à mon choix, de *Rhododendrons de l'Himalaya* et autres, de 75 centimètres à 1 mètre de hauteur : 75 francs.

RHODODENDRONS DEMI-RUSTIQUES.

La plupart des Rhododendrons de cette section passeraient dehors les hivers ordinaires, mais gèleraient par des froids intenses ; il vaut donc mieux les tenir **en pots,** *à l'air libre pendant l'été,* **et en orangerie pendant l'hiver,** *où leurs bouquets de fleurs se développeront splendidement au printemps.*

N° d'ordre.		de 2 à 4 branches. Fr. C.	de 5 à 10 branches. Fr. C.
73.	**Cunninghami Nobleanum.**	1 50	3 „
86.	**maximum Othello** (*Rinz*) (FLORE, XII, 175). Grandes fleurs d'un rouge très-foncé virant au noirâtre.	1 50	3 „
161.	**campanulatum Downing** (*L. Van Houtte*). Fleurs ondulées sur les bords, d'un bleu lilacé très-tendre.	1 50	3 „
163.	**campanulatum Fleur de Roi** (*L. Van Houtte*). Très-grandes fleurs à divisions ondulées, blanches bordées de bleuâtre	1 50	3 „
174.	**Jacksoni.** Fleurs d'un rose vif strié extérieurement de rouge grenat.	1 50	3 „
184.	**Victoria Regina.** Fleurs blanches maculées de cramoisi	1 50	3 „
199.	**Nuits d'Young** (*L. Van Houtte*). Très-belles fleurs rouge foncé nuancé de		

N° d'ordre.		de 2 à 4 branches. Fr. C.	de 5 à 10 branches. Fr. C.
223.	**Mad. Wagner** (*A. Verschaffelt*). Bords d'un carmin foncé, centre blanchâtre	1 50	3 »
225.	**Mad. Caroline Legrelle-Dhanis** (*L. Van Houtte*). Très-belle fleur d'un rouge ponceau satiné passant au rose, moucheté de noir	1 50	3 »
292.	**Reine Amélie** (*Byls*). Fleurs d'un carmin lilacé intense, macule composée de mouchetures noirâtres reflétées de rouge feu	1 50	3 »
309.	**Lindleyanum**	1 50	3 »
310.	**August Pracht** (*Mardner*). Fleurs d'un rose foncé vif tigré de noir	1 50	3 »
311.	**Lord Clyde** (*Noble*). Fleurs d'un rouge sang foncé	1 50	3 »
368.	**caucasico-cinnamomeum alstrœmerioides album.** Fleurs blanches, tigrées dans tout le pourtour du limbe	1 50	3 »
392.	**Jean Verschaffelt** (*Jean Verschaffelt*). Fleurs d'un rouge cerise carminé, richement pointillé de noirâtre sur toutes les divisions	1 50	3 »
395.	**limbatum** (*Standish*).Fleurs d'un blanc rosé, large ruban carmin vif	1 50	3 »
408.	**Rinzi** (*Noble*). Fleurs d'un amarante foncé, légère macule noirâtre	1 50	3 »
422.	**Prince Albert** (*Waterer et Godfrey*). Fleurs d'un rouge laque sombre.	1 50	3 »
444.	**Dalhousiæ Countess of Haddington.**	5 »	» »
	Fort exemplaire.	50 »	» »
456.	**Mrs. Fitz-Gerald** (*John Waterer*). Petites fleurs d'un rose cerise vif, macule brune sur panache blanc	1 50	3 »
472.	**Edgeworthi Princess Alice** (*Veitch*). Grandes fleurs blanches	5 »	10 »
474.	**jasminiflorum Princess Royal.** Fleurs d'un beau rose frais, centre plus pâle, ponctué	6 »	» »
502.	**javanicum Princess of Wales** (*Rollisson*). Fleurs jaunes.	5 »	» »
	N. B. Ces deux hybrides des *Rhododendron jasminiflorum* et *javanicum* sont plus frileux et demandent la chaleur de la serre tempérée en hiver.		
505.	**virgatum candidissimum** (*L. Van Houtte*). Sans être forcé, ce Rhododendron se couvre, en plein hiver, dans l'orangerie, de grandes fleurs blanches	3 »	» »
	Plantes fortes, buissonnées	3 »	» »
	— — — *les douze.*	30 »	» »
511.	**carmineum rubrum.** Fleurs d'un carmin très-foncé	1 50	3 »
516.	**Ange Vervaet** (*L. Van Houtte*) (FLORE, XVIII, 75). Fleurs d'un rouge vif strié de carmin, bordé d'incarnat, macule rouge sang	1 50	3 »
517.	**Empereur du Mexique** (*Louis De Smet*). Fleurs roses, macules sur toutes les divisions	1 50	3 »
582.	**Lady Granville** (*John Waterer*). Fleurs blanches bordées de violet	1 50	3 »
610.	**Edgeworthi fragrantissimum.** Grandes fleurs blanches, à forte senteur de noix muscade.	3 »	» »
655.	**Edgeworthi Sesterianum** (*Parker*). Grandes fleurs blanches ombrées de rose, à odeur suave	3 »	» »
658.	**Dalhousiæ Lindleyanum**	4 »	» »
710.	**Altaclarence** (*Vervaet*).	1 50	3 »
711.	**Altaclarence** (*Vervaene*). Grandes fleurs écarlates	1 50	3 »
784.	**Gibsonis Mac Nabi.**	1 50	3 »
789.	**Ancklandi Leviathan** (*Standish*)	1 50	3 »
850.	**Star of Ascot** (*Standish*). Fleurs blanches, macule noirâtre.	2 50	5 »
1084.	**Ingénieur Aug. Gobert** (*L. Van Houtte*). Feuillage vert glauque en dessus, ferrugineux en dessous, fleurs en bouquet serré, d'un rose tendre en s'ouvrant, passant ensuite au blanc légèrement carné, forte macule pourpre foncé sur la partie supérieure de la corolle	1 50	3 »

12 variétés, à mon choix, de *Rhododendrons d'orangerie* demi-rustiques, ayant de 5 à 10 branches, avec et sans boutons : 40 francs.

RHODODENDRONS RUSTIQUES DE PLEIN AIR.

VARIÉTÉS D'ÉLITE.

N° d'ordre.		de 2 à 4 branches. Fr. C.	de 5 à 10 branches. Fr. C.
164.	**Campanulatum Johann Stern** (*Rinz*). Fleurs blanches marginées de lilas tendre, macule noirâtre	1 50	„ „
166.	**Princesse Charlotte** (*L. Van Houtte*). Grandes fleurs carmin vif sur les bords, se fondant graduellement dans le blanc pur de la gorge de la corolle	1 50	3 „
171.	**Duc de Brabant** (*D. Vervaene*) (FLORE, VIII, 237). Fleurs blanches bordées de rose tendre, mouchetées de brun	1 50	„ „
172.	**Etendard de Flandre** (*L. Van Houtte*) (FLORE, VIII, 93). Fleurs lilas foncé chatoyant couvert de nombreux points noir jais	1 50	3 „
173.	**Fastuosum flore pleno** (*L. Van Houtte*) (FLORE, II, 143). Fleurs semi-doubles, lilas reflété de blanc, macule jaune rouille	1 50	3 „
180.	**Pardoloton.** Grandes fleurs lilas amarantacé, grande macule noirâtre éclairée d'amarante	1 50	3 „
183.	**Victoria** (*Prince*). Fleurs d'un amarante vif, macule noirâtre éclairée de blanc.	1 50	3 „
187.	**Lowi** = ***pictum***. Fleurs blanches légèrement bordées de rose lavande, macule jaune d'ocre.	1 50	3 „
207.	**Prince Camille de Rohan** (*Waelbroeck*) (FLORE, X, 241). Fleurs blanches bordées d'incarnat rosé, large macule brune, bords des divisions ondulés.	1 50	3 „
214.	**Broughtoni** = ***Lawsoni***. Très-grandes fleurs d'un rose vif, macule noirâtre.	1 50	3 „
219.	**Cunningham's White** (*Cunningham*). Grandes fleurs d'un blanc pur; variété recherchée pour sa floraison précoce.	1 50	3 „
221.	**John Waterer** (*John Waterer*). Fleurs amarantes, centre reflété de rouge feu, macule noirâtre	1 50	3 „
222.	**Mrs. John Waterer** (*John Waterer*). Fleurs d'un rose carminé, plus clair au centre, très-fine macule carminée pointillée de cramoisi	1 50	3 „
231.	**Brayanum** (*Waterer et Godfrey*). Fleurs d'un amarante très-vif, grande macule blanche	1 50	3 „
232.	**Atrosanguineum** (*Waterer et Godfrey*). Fleurs d'un rouge cerise foncé, légère macule noirâtre.	1 50	3 „
233.	**Currieanum** (*Waterer et Godfrey*). Très-grandes fleurs lilas ombré de rose, large macule sur fond clair	1 50	„ „
237.	**Album elegans.** Belles fleurs blanches	„ „	3 „
240.	**Leopard** (*John Waterer*). Fleurs lilas clair moucheté et strié de rouge sur toutes les divisions	1 50	3 „
246.	**The Grand Arab** (*John Waterer*) = ***Vesuvius***. Fleurs d'un rouge cerise feu.	1 50	3 „
247.	**Blatteum.** Très-grandes fleurs d'un carmin foncé nuancé et panaché de lilas, belle macule	1 50	3 „
250.	**Adèle** (*Byls*). Grandes et belles fleurs d'un rose lilacé.	1 50	3 „
256.	**Concessum** (*Byls*). Fleurs d'un rose clair très-vif, macule jaune rougeâtre; variété un peu tardive	1 50	3 „
302.	**Aucubæfolium** (*L. Van Houtte*). Très-beau feuillage convexe, d'un vert sombre tacheté de jaune citron bien constant, d'un fort bel effet ornemental; fleurs d'un rose lilacé clair; variété excellente pour massifs	„ „	3 „
305.	**Evelyn** (*Noble*). Fleurs d'un blanc pur, macule jaune d'ocre	1 50	3 „
306.	**Iago** (*Noble*). Grandes fleurs pourpres ombrées d'amarante, grande macule noirâtre	1 50	3 „
312.	**Comte de Gomer** (*A. Verschaffelt*). Fleurs blanches bordées de carmin.	1 50	3 „
329.	**Lady Eleanor Cathcart** (*John Waterer*). Fleurs d'un rose vif, macule longue et étroite, presque noire	1 50	3 „
330.	**Everestianum** (*John Waterer*). Fleurs d'un rose lilacé tendre, macule jaune verdâtre	1 50	3 „
335.	**Blandyanum** (*Standish*). Magnifiques fleurs roses cramoisies	1 50	3 „
343.	**Bouquet de Flore** (*Standish*). Beaux bouquets de fleurs roses, bien faites, très belle macule	1 50	3 „

No d'ordre.		de 2 à 4 branches. Fr. C.	de 5 à 10 branches. Fr. C.
362.	**Incomparable** (*Rollisson*). Fleurs d'un rouge brillant ; variété se conservant très-tard en fleurs	1 50	3 »
365.	**Clowesianum** (*Rollisson*) (FLORE, XIII, 45). Fleurs blanches, macule violet foncé	» »	3 »
370.	**Neige et cerise** (*L. Van Houtte*) (FLORE, XIII, 185). Charmantes fleurs d'un blanc de neige satiné, orifice de la corolle du plus riche carmin clair	2 »	» »
376.	**Towardi** (*Noble*). Très-amples fleurs d'un rose lilacé	» »	3 »
379.	**Mad. Nauen**. Fleurs blanches tigrées de noir	» »	3 »
387.	**Lady Dorothy Neville** (*Veitch*). Fleurs d'un pourpre foncé, très-large macule noirâtre	» »	3 »
388.	**Bylsianum** (*Byls*). Fleurs d'un rose vif, centre blanc	1 50	3 »
389.	**Prinz Eugen** (*Roth*). Fleurs d'un rose vif vers la circonférence, presque blanches au centre, large macule noirâtre	1 50	3 »
390.	**Countess of Wilton.** Belles fleurs d'un rouge foncé	» »	3 »
391.	**Président Victor Van den Hecke** (*D. Vervaene*). Fleurs d'un rose ponceau vif, large macule noir jais	1 50	» »
396.	**Minnie** (*Standish*). Fleurs blanches teintées sur les bords d'incarnat tendre en s'épanouissant, puis devenant blanches, large macule jaune d'ocre	1 50	3 »
400.	**Cynthia** (*Noble*). Grandes fleurs d'un rose cramoisi	1 50	3 »
405.	**Princesse Hortense.** Fleurs d'un rose tendre, macule brune et jaune	1 50	3 »
415.	**Alarm** (*Waterer and Godfrey*). Fleurs d'un écarlate très-vif, centre blanc.	1 50	3 »
416.	**Barclayanum** (*Waterer and Godfrey*). Fleurs d'un rose lilacé vif, mouchetures noirâtres clairsemées	1 50	3 »
419.	**Lord John Russell** (*Waterer et Godfrey*). Fleurs d'un rose clair moucheté de noirâtre	1 50	3 »
420.	**Magnum bonum** (*Waterer et Godfrey*). Très-belles fleurs d'un rose lilacé, dont chaque division est ornée d'une large macule noirâtre.	1 50	3 »
421.	**Nero** (*Waterer et Godfrey*). Grandes fleurs d'un pourpre foncé maculé.	1 50	3 »
425.	**William Downing** (*Waterer et Godfrey*) (FLORE, XVII, 37). Fleurs d'un amarante foncé, épaisse macule noire	1 50	3 »
429.	**Elfride** (*Byls*). Fleurs roses, large macule foncée	» »	3 »
431.	**Amazone.** Fleurs d'un rose carminé, légère macule jaune d'ocre	1 50	3 »
432.	**Sapho** (*Noble*). Fleurs d'un rose carminé tendre, macule blanche et jaune d'ocre, divisions frangées	1 50	3 »
440.	**Verschaffelti** (*A. Verschaffelt*). Fleurs blanches ombrées de lilas tendre, large macule pourpre noirâtre	1 50	3 »
447.	**Charles Bagley** (*Waterer et Godfrey*). Fleurs carminées reflétées de lilas, macule bronze cuivré	1 50	3 »
449.	**Lady Francis Crossley** (*Waterer et Godfrey*). Fleurs d'un rose saumoné	1 50	» »
450.	**Mrs. John Clutton** (*Waterer et Godfrey*). Fleurs d'un blanc pur, légère macule jaune d'ocre clair	1 50	3 »
451.	**Mrs. Holford** (*Anthony Waterer*). Fleurs rouges virant au saumon.	1 50	3 »
453.	**Purity** (*Waterer et Godfrey*). Grandes fleurs blanches, légère macule jaune	1 50	3 »
454.	**Stella** (*Waterer et Godfrey*). Fleurs d'un rose lilacé, macule cramoisie noirâtre	1 50	3 »
455.	**Joseph Whitworth** (*John Waterer*) (FLORE, XIX, 37). Grandes fleurs d'un rouge lie de vin foncé ombré de noirâtre, macule noire	1 50	3 »
457.	**Sydney Herbert** (*John Waterer*). Fleurs d'un carmin nuancé, macule noirâtre.	» »	3 »
458.	**Sir Robert Peel** (*John Waterer*). Fleurs d'un rouge cerise carminé, petite macule noirâtre	1 50	3 »
459.	**Surprise** (*John Waterer*). Fleurs violettes gazées de blanc, très-large macule noire empâtée, ombrée de marron sur la marge.	1 50	3 »
460.	**The Warrior** (*John Waterer*). Fleurs d'un rose cramoisi.	1 50	3 »
468.	**Gloire de Belle-Vue** (*D. Vervaene*). Très-grandes fleurs d'un rose carminé, large macule noirâtre ombrée de jaune safran, toutes les divisions ponctuées	1 50	3 »
498.	**Hippolyte Van de Woestyne** (*L. Van Houtte*) (FLORE, XXII, 21). Fleurs d'un lilas clair satiné, macules noirâtres sur toutes les divisions, qui sont larges et arrondies		

N° d'ordre.		de 2 à 4 branches. Fr. C.	de 5 à 10 branches. Fr. C.
499.	**Comte Michel Corinaldi** (*L. Van Houtte*) (FLORE, XXIII, 41). Fleurs d'un pourpre violacé châtoyant, large macule noirâtre	2 »	4 »
515.	**Duc Adolphe de Nassau** (*A. Verschaffelt*). Fleurs d'un lilas carminé, macule noirâtre	1 50	3 »
528.	**Alexander Adie** (*John Waterer*). Fleurs d'un rouge cerise clair, macule mouchetée de noirâtre	1 50	3 »
530.	**Congestum roseum** (*John Waterer*). Fleurs violettes rubanées de blanc, macule noire	1 50	» »
531.	**Decorator.** Fleurs d'un écarlate clair, macule foncée	1 50	» »
532.	**Duchess of Sutherland** (*JohnWaterer*) Fleurs d'un rose pourpré, centre blanc	» »	3 »
533.	**Eclipse** (*John Waterer*). Fleurs d'un rouge foncé virant au brun marron.	1 50	3 »
536.	**Geranioides.** Fleurs d'un rose foncé, tacheté de brun noir sur le pourtour	» »	3 »
539.	**Lady Godiva** (*Standish*). Très-grandes fleurs blanches, macule jaune d'ocre.	1 50	3 »
541.	**Mad. Masson.** Grandes fleurs blanches, forte macule jaune canari.	1 50	3 »
542.	**Mrs. John Penn** (*John Waterer*). Fleurs d'un rouge saumoné, centre clair	1 50	3 »
543.	**Michael Waterer** (*John Waterer*). Fleurs rouge laque pointillé de noirâtre	1 50	3 »
545.	**Princess Mary of Cambridge** (*John Waterer*). Fleurs d'un blanc rosé, largement bordé de carmin vif	1 50	3 »
546.	**Quadroona** (*John Waterer*). Très-belles fleurs d'un rose clair	1 50	3 »
551.	**Sir James Clark** (*JohnWaterer*).Fleurs d'un rouge foncé ombré de pourpre.	1 50	3 »
571.	**Caractacus** (*Waterer et Godfrey*). Fleurs d'un pourpre cramoisi vif	1 50	3 »
572.	**Charles Dickens** (*Waterer et Godfrey*). Fleurs d'un rouge foncé	1 50	3 »
573.	**Francis Dickson** (*Anthony Waterer*). Fleurs écarlates; variété tardive	1 50	3 »
575.	**Hunnewell** (*Anthony Waterer*). Fleurs d'un très-beau rouge cramoisi	» »	3 »
576.	**Henry Bohn** (*JohnWaterer*).Fleurs d'un rouge vif, centre clair, de grand effet.	1 50	» »
579.	**Lady Armstrong** (*Waterer et Godfrey*).Belles fleurs d'un rose pâle moucheté.	1 50	3 »
581.	**Lady Clermont** (*Anthony Waterer*). Fleurs d'un rose carminé, macule noirâtre	1 50	3 »
585.	**Mrs. Milner** (*Anthony Waterer*). Fleurs cramoisies	1 50	3 »
587.	**Old Port** (*Waterer et Godfrey*). Fleurs d'un lilas pourpré vif	1 50	3 »
588.	**Perugino** (*John Waterer*). Très-grands bouquets de fleurs rouges, macule jaune	1 50	3 »
591.	**Rosabel.** Fleurs d'un rose pâle très-distinct	1 50	3 »
592.	**Lady Guinness** (*John Waterer*).Fleurs d'un blanc pur, macule de points noirs	» »	3 »
593.	**Sir Charles Napier** (*John Waterer*). Jolies fleurs roses carminées, centre clair tacheté	1 50	3 »
594.	**Sir Thomas Sebright** (*Waterer et Godfrey*). Fleurs d'un violet vernissé, macule bronze cuivré	1 50	3 »
597.	**The Earl of Shannon** (*John Waterer*). Fleurs d'un rouge cerise éclairé de vermillon, macule tigrée de noir.	1 50	3 »
598.	**The Maroon** (*John Waterer*). Admirables fleurs d'un rouge sang vif	1 50	» »
599.	**Tippoo-Sahib** (*John Waterer*). Fleurs d'un carmin foncé noirâtre	1 50	» »
606.	**Mammouth** (*Vervaet*). Fleurs d'un rouge laque foncé, macule noir jais	» »	3 »
613.	**Nigrescens** (*Anthony Waterer*) (FLORE, XIX, 119). Fleurs d'un rouge noirâtre velouté reflété d'amarante carminé	1 50	3 »
657.	**Ascot Brilliant** (*Standish*). Fleurs d'un rouge sang	1 50	» »
659.	**Lord Stamford** (*Standish*)	1 50	» »
679.	**Queen Victoria.** Bouquet de fleurs rouge foncé virant au bleuâtre.	» »	3 »
687.	**Herschel.** Petites fleurs rouges	» »	3 »
701.	**Hendersoni.** Fleurs d'un pourpre foncé.	» »	3 »
743.	**Album novum.** Fleurs d'un rose clair passant au blanc, macule jaune	2 »	» »
746.	**Boelensi.** Fleurs roses, légère macule	1 50	» »
786.	**Victoria Van Houttei** (*Anthony Waterer*)	1 50	3 »
791.	**Archiduc Etienne** (*Alex. Verschaffelt*). Fleurs d'un blanc de lait, macule cramoisie sur les divisions supérieures	» »	3 »
792.	**Crown Prince.** Fleurs d'un rose clair, macule jaunâtre	» »	3 »
794.	**Picturatum.** Fleurs d'un blanc crème, macule brune.	» »	4 »

N° d'ordre.		de 2 à 4 branches. Fr. C.	de 5 à 10 branches. Fr. C.
796.	**Amilcar.** Fleurs d'un violet pourpré foncé, forte macule noirâtre	1 50	3 »
797.	**Mad. Carvalho.** Fleurs blanches, macule brune verdâtre.	1 50	3 »
824.	**Maculatum grandiflorum** (*L. Van Houtte*). Grandes fleurs d'un rose lilacé tacheté	1 50	3 »
837.	**Lord Eversley** (*John Waterer*). Fleurs d'un écarlate cramoisi, macule noire.	1 50	» »
839.	**Pelopidas** (*John Waterer*). Fleurs d'un écarlate vif	1 50	» »
842.	**Sir Henry Mildmay.** Fleurs d'un rose cramoisi vif	1 50	» »
844.	**Tintoretto** (*John Waterer*). Beaux bouquets de fleurs d'un rose pâle	» »	3 »
845.	**William Austin.** Fleurs pourpres éclairées de rouge feu.	2 »	4 »
857.	**Annie Hewett** (*Standish*). Fleurs rouges tigrées sur toutes les divisions	1 50	» »
858.	**Ellen Cock** (*Standish*). Fleurs blanches, macule noirâtre sur les divisions supérieures	1 50	» »
859.	**Miss Mercey Groban** (*Standish*). Fleurs d'un blanc rosé, macule cramoisie	1 50	» »
1049.	**Lady Annette de Trafford** (*Anthony Waterer*). Belles fleurs d'un blanc jaunâtre tacheté de brun chocolat	1 50	3 »
1051.	**Mrs. Frederick Hankey** (*Anthony Waterer*). Fleurs rouge saumon, riche macule	2 »	4 »
1052.	**Mrs. Joseph Shuttleworth** (*Anthony Waterer*). Fleurs écarlates, centre clair, belle macule	» »	4 »
1053.	**James Marshall Brooks** (*Anthony Waterer*). Belles fleurs écarlates, macule bronze.	2 »	» »
1054.	**George Cunningham** (*Cunningham*). Fleurs blanches, macule noirâtre	1 50	» »
1059.	**Mad. Linden.**	2 »	4 »
1060.	**J. Fiala.** Belles fleurs d'un incarnat lilacé, large macule rouge sang noirâtre	1 50	3 »
1061.	**Jubar.** Fleurs d'un cramoisi rosé vif	1 50	3 »
1062.	**Princesse Louise** (*Linden*). Fleurs blanches, macule noirâtre	1 50	3 »
1064.	**Madem. Marie Van Houtte** (*L. Van Houtte*). Belle nouveauté dont les fleurs, d'un rose vif, ont toutes les divisions rubanées de blanc pur, vive macule brun marron	4 »	8 »
1093.	**Joseph Vervaene** (*J. Vervaene et Cie*). Beau bouquet de fleurs vermillonnées, ombrées et satinées, riche macule noire.	2 »	4 »
1094.	**Octave De Schryver** (*Jean Vervaene*)	2 »	» »
1096.	**The Queen.** Grandes fleurs incarnates passant au blanc pur	1 50	3 »
1159.	**Ingramii.** Fleurs d'un blanc carné	1 50	» »
1163.	**Genest**	1 50	» »
1165.	**Regale.** Fleurs d'un rouge cramoisi vif.	» »	3 »
1175.	**Lady Rolle** (*Veitch*). Fleurs d'un rose tendre, divisions supérieures couvertes de points noirs	5 »	» »
1194.	**Lord Napier.**	2 »	4 »

Rhododendrons de plein air, à mon choix :

12 variétés bien buissonnées, en boutons : 40 à 60 francs.

Sauvageons de **Rhododendron ponticum** propres à être greffés ; *le cent* : 18 francs.

AUTRES PLANTES RUSTIQUES DE TERRE DE BRUYÈRE.

N° d'ordre.		Fr. C.
111.	**Andromeda** floribunda	3 »
	Le plus florifère du genre. Au printemps, tout le buisson ne forme qu'une grosse boule de fleurs blanches.	
112.	— pulverulenta.	2 »
1.	— polifolia	1 »
46.	— speciosa	2 »
113.	**Azalea** pontica	1 »
6.	**Cassandra** calyculata (*Andromeda*)	» 50
136.	**Clethra** alnifolia.	1 »
122.	**Daboecia** polifolia (*Menziesia*)	1 »
11.	— — alba	1 50

N° d'ordre.		Fr. C.
1890.	**Daphne** Blagayana (Fl., XXII, 85).	3 »
	Bouquet de fleurs blanches, odorantes.	
1891.	— Cneorum.	1 »
1893.	— — major.	2 »
	Exquise variété à grands bouquets de fleurs roses suavement odorantes, formant, au printemps, un beau tapis de verdure et de fleurs. Ses feuilles restent toujours vertes.	
1894.	— Laureola.	50 c. à 1 »
139.	**Diplopappus** chrysophyllus	2 »
	Buisson de la dimension d'un petit Thym, feuillage d'un jaune d'or, tout menu, fleurs d'un Aster.	
61.	**Erica** ciliaris.	1 50

European Nursery Catalogues

A virtual collection project by:

Bücherei des Deutschen Gartenbaues e.V.

Paper version of this catalogue hold by:

Gartenbaumuseum Erfurt

Digital version sponsored by:

private